



TWORZYMY KOMIKS DO LEKTURY
DZIADEK I NIEDŹWIADEK
ŁUKASZA WIERZBICKIEGO

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

3 godz. lekcyjne.

Temat:

Tworzymy komiks do lektury *Dziadek i niedźwiadek* Łukasza Wierzbickiego.

Cele główne:

- zapoznanie z treścią lektury *Dziadek i niedźwiadek*,
- wdrażanie dzieci do pracy koncepcyjnej nad komiksem,
- kształcenie zdolności rysunkowych,
- doskonalenie umiejętności konstruowania dialogów,
- rozwijanie zainteresowania czasem wielkiego patriotyzmu Polaków,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości uczniów.

Cele operacyjne – uczeń:

- czyta fragment lektury, opowiada o przygodach niedźwiadka Wojtka, wizualizuje je w postaci rysunków, konstruuje sceny dialogowe do wydarzeń, przedstawia postać w ruchu, zamyka treść w obrazie, stosuje własny styl, korzysta z pomocy rówieśników i nauczyciela, jest uważny.

Metody:

wizualizacja, waloryzacyjne, twórczego rozwiązywania problemów, praktycznego działania, pracy we współpracy.

Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

kartki z bloku technicznego, kredki, mazaki, lektura *Dziadek i niedźwiadek* Łukasza Wierzbickiego, zdjęcia bohatera lektury z internetu, projektor i laptop.

Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – tworzenie komiksu, zapoznanie z przygodami bohatera lektury, przedstawienie scenek, tworzenie dialogów, ważne wydarzenia historyczne.
- 2. Zapoznanie uczniów z formą wypowiedzi, jaką jest komiks.** Przedstawienie polskiego „dziecka” komiksów, którym jest *Koziołek Matołek* Kornela Makuszyńskiego. Autorem ilustracji do tego dzieła jest Marian Walentynowicz. Uczniowie oglądają książeczki i wypowiadają się swobodnie na ich temat. Zapoznanie dzieci z serią *Tytus, Romek i A'tomek* Henryka Jerzego Chmielewskiego. Dzieci przeglądają komiksy i wypowiadają się na ich temat.

3. **Zadanie twórcze.** Nauczyciel proponuje, by uczniowie stali się autorami i ilustratorami swoich własnych komiksów.
4. **Zapoznanie z bohaterem komiksu.** Nauczyciel przedstawia niedźwiadka o imieniu Wojtek, prezentuje zdjęcia bohatera lektury *Dziadek i niedźwiadek* Łukasza Wierzbickiego.
5. **Przybliżenie historii powstania opowieści.** Nauczyciel posiłkuje się zdjęciami z internetu i książki.
6. **Czytanie na dywanie.** Chętni uczniowie prezentują pierwszy fragment lektury, a nauczyciel pokazuje ilustracje.
7. **Omówienie treści.** Przedstawienie scenek sytuacyjnych do zaprezentowanych zdarzeń. Tworzenie możliwych dialogów.
8. **Praca koncepcyjna.** Uczniowie zastanawiają się nad formatem swojego komiksu, sposobem prowadzenia narracji i zapisywaniem dialogów. Każdy indywidualnie realizuje treść lektury.
9. **Czytania na dywanie ciąg dalszy.** Uczniowie ponownie czytają fragmenty lektury, przedstawiają je w scenkach i kontynuują pracę nad swoim komiksem.
10. **Praca w zespole.** Dzielenie się pomysłami, wysłuchanie opinii na temat wykonanych prób tworzenia komiksu.
11. **Zadanie pracy domowej.** Uczniowie mają dokończyć czytanie lektury w domu i na co dzień uzupełniać swój komiks.
12. **Rozmowa o profesorze Wojciechu Narębskim, żołnierzu „misiowej” 22 Kompanii Zaopatrywania Artylerii 2 Korpusu Polskiego.** Nauczyciel przedstawia informacje na temat bohaterstwa żołnierzy i ich wielkiego patriotyzmu. Zachęcenie uczniów do interesowania się historią, której źródłem są żywi ludzie.
13. **Podsumowanie zajęć.** Rozmowa o tworzeniu komiksów i zdobytej wiedzy.

Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają szansę wyrażenia siebie poprzez rysunek. Dzięki odtworzonym scenom z lektury stworzą własne wizualizacje. Mogą zapisywać dialogi drukowanymi literami lub wykonać swój komiks komputerowo.