



PRZYGODA NAS WOŁA – WYRUSZAMY W PODRÓŻ

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Przygoda nas woła – wyruszamy w podróż

Cele:

rozwijanie ciekawości poznawczej: planowanie podróży, czytanie prostych map, rozwijanie umiejętności wyrażania swoich planów i zamierzeń, czytanie wyrazów i prostych tekstów, rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, pogadanka, rozmowa kierowana, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, elementy metody pedagogiki zabawy, wycieczki, spacer, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Inicjacja aktywności poznawczej dzieci, pobudzenie motywacji, wprowadzenie do tematu podróżowania poprzez przyniesienie do przedszkola atrybutów podróżnika: plecaka, butów do podróży, czapki podróżnika, mapy, przewodnika turystycznego itp. Dzieci odgadują, o czym będzie mowa w tym projekcie, do czego służą wszystkie te elementy.
2. Budowanie mapy pojęć związanych z podróżowaniem: czy lubicie wyjeżdżać i poznawać coś nowego, gdzie już byliście, gdzie chcielibyście pojechać, co tam zamierzacie robić albo kogo spotkać, co zabierzecie ze sobą w podróż?
3. Opowiadanie nauczyciela (storytelling) o Mikołaju, który jest podróżnikiem i właśnie planuje swoją następną podróż, więc robi plan i szkicuje sobie mapę. Na tablicy suchościeralnej lub na dużym arkuszu papieru przyklejonym do ściany nauczyciel, opowiadając o poszczególnych przystankach Mikołaja, rysuje symbolicznie w kółkach, co Mikołaj na tych postojach swojej podróży zamierza zobaczyć lub odkryć. Można przygotować maskotkę lub lalkę podróżnika, aby dzieci lepiej skupiały uwagę na opowiadaniu. Mikołaj na przykład najpierw chce zobaczyć góry, podobają mu się wysokie szczyty, chce na nie wejść, spotkać tam ciekawe zwierzęta i zrobić zdjęcia, które pokaże potem swojej babci. Zamierza też pojechać nad jezioro, bo chce się wykąpać, musi ze sobą zabrać strój kąpielowy, potem zwiedzi muzeum dinozaurów i będzie uczestniczył w wykopaliskach itd. Nauczyciel może przygotować mnóstwo przystanków, tyle, na ile mu pozwoli fantazja, dzieci też mogą zgłaszać swoje propozycje, gdzie Mikołaj mógłby pojechać. Pomiędzy poszczególnymi kółkami

decydujemy, jak narysujemy trasy, bo możemy podróżować różnymi środkami lokomocji lub chodzić pieszo.

4. Praca plastyczna – malowanie lub rysowanie kredkami swojej mapy: może to być mapa już odbytych podróży, ale lepiej, aby była to mapa dziecka podróżnika. Dzieci rysują trzy–cztery przystanki w kółeczkach i łączą je linią, czyli drogą. Można ustalić z dziećmi, by narysowały środek lokomocji, którym będą się przemieszczać pomiędzy poszczególnymi stacjami.
5. Oglądanie atlasów, na przykład książki *Mapy* autorstwa Aleksandry i Daniela Mizielińskich, gdzie narysowane są kontynenty i poszczególne kraje oraz zaznaczone na nich miejsca, ciekawe zwierzęta do zobaczenia i odkrycia.

Komentarz metodyczny

Zdarzają się dzieci, które mają niską ciekawość poznawczą i słabą wyobraźnię. Takie dzieci będą raczej naśladować pomysły rówieśników lub nauczyciela, niż wymyślać swoje własne – nauczyciel nie powinien tym się martwić, nawet jeśli przy pierwszych tego typu zajęciach dziecko będzie miało problem ze zrobieniem czegoś oryginalnego. Proces rozwijania wyobraźni jest długi i potrzeba wiele cierpliwości, aby rozwinąć dzieci twórczo.