

Scenariusz zajęć dla grupy zróżnicowanej wiekowo

Autor: Anna Hendżak

Obszar podstawy programowej:

1. Wychowanie przez sztukę – różne formy plastyczne.

Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)

Blok tematyczny: **Odkrywam świat nie tylko pędzlem**

Temat: **Projektujemy i budujemy.**

Cele operacyjne:

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Rozwija sprawność manualną poprzez tworzenie prostych budowli z klocków.		Rozwija twórcze myślenie, wyobraźnię przestrzenną poprzez tworzenie i projektowanie makiet miast oraz wsi.
Wypowiada się na temat klocków – ich kolorów, kształtów, wielkości, faktury (gładkie, chropowate).		
Posługuje się gestem i ruchem w zabawach ruchowych.		
Uczestniczy w zbiorowym śpiewie, zajęciach ruchowych.		
Rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, uczy się logicznego myślenia, ćwiczy koncentrację uwagi.		
Projektuje naszyjnik według własnego pomysłu.	Usprawnia funkcjonowanie procesów analizy oraz syntezy wzrokowej, rozwój psychoruchowy, sprawność grafomotoryczną i manualną.	
Podejmuje próby współpracy z innymi dziećmi.		Współpracuje z innymi dziećmi, zgodnie bawi się z innymi.

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym.		
Umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych i przy użyciu elementarnych środków wyrazu (takich jak kształt, barwa, wielkość) w postaci prostych kompozycji oraz form konstrukcyjnych.		
Uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.		



Odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. zabawką, klockiem).	
Tworzy kompozycje z różnych materiałów, ma poczucie sprawstwa („potrafię to zrobić”), odczuwa radość z wykonanej pracy.	
	Dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do nauki pisania i czytania.
	Poszerza zakres swojej wiedzy o świecie technicznym, rozwija umiejętność prezentowania swoich przemyśleń w sposób zrozumiały dla innych.
	Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać oraz zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach.
	Interesuje się czytaniem i pisaniem; jest gotowe do nauki czytania oraz pisania.

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, stosowanie form grzecznościowych wobec innych dzieci oraz dorosłych, uważne słuchanie wypowiedzi innych osób);
- rozwój mowy (wyraźne mówienie, wzbogacanie słownictwa czynnego, śpiewanie piosenki);
- wyrażanie siebie poprzez działalność artystyczną;
- rozwój wrażliwości manualnej, przestrzennej i wzrokowej, wykorzystywanie różnych materiałów oraz technik do tworzenia dzieł według własnego pomysłu (projektowanie, budowanie, układanie, tworzenie makiet);
- przeliczanie, ustawianie obiektów, posługiwanie się określeniami dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni np. „za”, „obok”, „na górze”, „nad”, „pod”, „z tyłu”, „z przodu”, układanie i kontynuowanie układów rytmicznych;
- kształtowanie sprawności fizycznej poprzez uczestnictwo w zajęciach ruchowych w sali oraz na powietrzu, posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem;
- korzysta z multimedialnych gier i kolorowanek;
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek);
- rozwijanie sprawności manualnej oraz orientacji w przestrzeni (posługiwanie się różnymi przedmiotami, doświadczenia z różnymi materiałami);
- czytanie globalne;
- zabawy kształtujące rozumienie stosunków przestrzennych.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	<p>1. Schodzenie się dzieci. Zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. Zaproszenie dzieci do kąciaka, w którym znajdują się kosze z klockami o różnych fakturach, wielkościach, kolorach oraz koraliki i inne „skarby”. Dzieci podejmują próby opisu zgromadzonych materiałów potrzebnych do projektowania, budowania, ozdabiania budowli.</p> <p>2. <i>Koraliki:</i> zabawa orientacyjno-porządkowa (scenariusz znajduje się w załączniku nr 1).</p> <p style="text-align: center;"><i>Przygotowanie do śniadania</i></p>		
II.	Zajęcia dydaktyczne	<p>1. <i>Moje otoczenie widziane z lotu ptaka:</i> aktywizacja dzieci – rozmowa na temat oglądanych fotografii, plansz przedstawiających miasta oraz wsie – „z lotu ptaka”. Swobodne wypowiedzi dzieci, nazywanie oglądanych budowli, próby opisu ich cech zewnętrznych.</p> <p>2. <i>Koraliczek Budowniczek:</i> wspólne zaśpiewanie piosenki (tekst - załącznik nr 2, podkład muzyczny – załącznik nr 5).</p> <p>3. <i>Koraliki budują:</i> zabawa manipulacyjno – konstrukcyjna z wykorzystaniem różnego rodzaju klocków, z zachowaniem zasad zgodnej zabawy. Dzieci wcielają się w rolę budowniczego-Koralika.</p> <p>4. <i>Rymowanki - słów łamanki:</i> ćwiczenia aparatu mowy (tekst w załączniku nr 3).</p> <p style="text-align: center;"><i>Przygotowanie do obiadu</i></p>		
III.	Zajęcia popołudniowe	<p>1. Aktywność własna dzieci – zabawy swobodne.</p>		<p>1. <i>Już czytam!:</i> podpisywanie wyrazami do czytania globalnego klocków, koralików oraz innych elementów wykorzystywanych w zabawach, których obraz graficzny jest już dzieciom znany.</p>
		<p>2. <i>Skrzynia pełna skarbów:</i> zajęcia indywidualne dla dzieci zainteresowanych tematyką zajęć lub/i o specjalnych potrzebach edukacyjnych – do wyboru gry w wersji stolikowej i/lub multimedialnej (załączniki nr 4, 6, 7, 8).</p>		

		3. <i>Poszukajmy skarbów w ogrodzie:</i> zabawy w ogrodzie przedszkolnym z wykorzystaniem urządzeń dostępnych na placu zabaw.
--	--	--

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych, kierowanie własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku, samodzielnych doświadczeń, czytanie globalne wg Glenna Domana.

Słowne: rozmowy, objaśnienia i instrukcje.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa jednolita i zróżnicowana, zespołowa.

Środki dydaktyczne:

wiklinowe kosze z klockami dostępnymi w przedszkolu lub zestaw klocków drewnianych o różnej wielkości, kształtach i kolorach, skrzynki z gotowymi zestawami makiet miasta i wsi, w pudełkach posegregowane: klocki, figurki ludzi, zwierząt, znaki drogowe, pojazdy, plansza ulicy itp., zestaw ruchomego alfabetu dostępnego w przedszkolu, plansze, fotografie lub ilustracje przedstawiające miasta i wsie, drewniane półkule, skakanka, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Scenariusz zabawy orientacyjno – porządkowej: *Koraliki*;
2. Tekst i zapis nutowy piosenki Anny Hendżak: *Koraliczek - Budowniczek*;
3. Tekst *Rymowanki – słów łamanki*;
4. Gra memo w wersji stolikowej: *Skarby jubilera*;
5. Plik muzyczny – podkład muzyczny do piosenki: *Koraliczek - Budowniczek*;
6. Kolorowanka multimedialna: *Naszyjnik*;
7. Gra multimedialna memo: *Skarby*;
8. Kolorowanka multimedialna: *Skrzynia skarbów*.