



POZNAJEMY ROŚLINY I ZWIERZĘTA ŚWIATA

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Poznajemy rośliny i zwierzęta świata

Cele:

rozwijanie ciekawości poznawczej, poznawanie świata roślin i zwierząt, planowanie podróży, rozwijanie umiejętności wyrażania swoich planów i zamierzeń, czytanie tekstów i wyrazów, rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Metody/techniki/formy pracy:

doświadczenie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, obserwacje i doświadczenia, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Rysowanie przez każde dziecko swojego ulubionego zwierzątka. Rozwijanie zdolności narracyjnych dziecka poprzez przedstawianie swojego ulubionego zwierzątka i tłumaczenie, dlaczego akurat to zwierzątko jest jego ulubionym. Stworzenie galerii ulubionych zwierzątek dzieci lub minizoo, które dzieci będą pokazywać swoim rodzicom lub opiekunom i do którego będą wracać w kolejne dni.
2. Rozmowa z dziećmi na temat tego, jakie zwierzęta znają, jakie widziały na żywo, a jakie tylko na ilustracjach lub w filmach.
3. Czytanie, oglądanie filmików o różnych zwierzętach w miarę zainteresowań dzieci.
4. Zabawy i zagadki językowe: wymień zwierzę, które ma dwie sylaby, które ma jedną sylabę, które rozpoczyna się na literę „m”, „l”, „k” itd.
5. Zabawy logopedyczne: naśladowanie odgłosów zwierząt: „ryczymy głośno jak lew”, „piszczymy jak myszka”, „bzyczymy jak pszczołka...”.
6. Zabawy w klasyfikowanie, tworzenie rytmów – wykorzystanie pieczętek lub obrazków ze zwierzętami: przyklejanie lub robienie stempelków zwierząt i roślin zgodnie z instrukcją: „dwa słonie, trzy małpki, tyle żyraf, ile..., o jednego lwa mniej niż...” itd. Tworzenie rytmicznych szeregów, w których należy naśladować rytm, np. dwa drzewka, trzy kwiaty, dwa drzewa, trzy kwiaty. Kolorowanie rytmów. Dzieci mogą też wymyślać sobie rytmy nawzajem.

Komentarz metodyczny

Możemy dla starszych i chętnych przedszkolaków stworzyć w sali mapę, na której przykleją zwierzęta zamieszkujące poszczególne krainy czy kontynenty – dzieci przez następne dni będą przynosić różne ciekawostki i przyklejać nowe zwierzęta. Można w tę zabawę włączyć rodziców.

Byłoby również bardzo dobrze, aby współpracować z leśniczym, gajowym lub inną osobą (czy organizacją), która może pomóc dzieciom w poznawaniu zwierząt w ich naturalnym środowisku. Warto poszukać pasjonatów, którzy przyjdą do przedszkola i opowiedzą dzieciom o zwierzętach i roślinach, np. właściciel uli, osoba zajmująca się zielarstwem lub ogrodnictwem.