



**KIEDY PRZYGODA UCZY?  
UTRWALENIE  
WYRAZÓW Z „Ó” I „U”**

**RENATA  
PASYMOWSKA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc  
mgr Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Czas trwania zajęć:

3 godz. lekcyjne.

## Temat:

Kiedy przygoda uczy? Utrwalenie wyrazów z „ó” i „u”.

## Cele główne:

- uświadomienie uczniom, czym jest przygoda,
- wdrażanie dzieci do tworzenia opowieści z pouczającą przygodą w tle,
- rozwijanie umiejętności konstruowania spójnych zdań,
- utrwalenie zasad pisowni wyrazów z „ó” i „u”,
- udzielanie pomocy mającej na celu wyrównywanie braków edukacyjnych,
- doskonalenie pamięci i bogacenie słownika,
- niwelowanie napięć emocjonalnych.

## Cele operacyjne – uczeń:

- przedstawia przygodę króla Próżniaka w lesie z wykorzystaniem teatru cieni, współdziała w zespole, generuje pomysły, poprawnie zapisuje utrwalone słownictwo, panuje nad emocjami, komunikuje się z członkami grupy, wykazuje się pamięcią i skoncentrowaną uwagą.

## Metody:

dywanik pomysłów, waloryzacyjne, pracy we współpracy, małe formy teatralne – teatrzyk cieni, dyktando twórcze.

## Formy pracy:

zbiorowa, w parach w grupie.

## Środki dydaktyczne:

maskotka Próżniaka, paski papieru do stworzenia dywanika, sylwety do teatru cieni, projektor, ekran, wyrazy na czarnym i różowym tle.

## Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – budowanie fabuły pełnej akcji, współpracę, wystawienie przedstawienia, utrwalenie pisowni wyrazów z „ó” i „u”.
- 2. Tworzenie pomysłów na to, by opowieść zamieniła się w przygodę.**  
Uczniowie pracują w parach i piszą na kartce swoje propozycje, następnie wieszają na dywaniku pomysłów. Omówienie pomysłów na ożywienie akcji opowiadania.
- 3. Nauczyciel wiesza na tablicy słownictwo i podaje dzieciom niezbędne informacje do stworzenia leśnej przygody Próżniaka:**

- **akcja** w lesie,
  - **bohaterzy**: czarownica, kruk, mrówka, jaszczurka, wiewiórka, ropucha, szczur, tchórz, muchy i żółw,
  - **fabuła**: **Próżniak** spaceruje po ściółce, zasypia pod drzewem, czarownica go przywiązuje sznurem i każe pilnować swoim sługom, a sama idzie przygotować ucztę,
  - **komplikacje**: przyjaciele **Próżniaka** ruszają mu z pomocą,
  - **finał**: król uratowany, budzi się w lesie,
  - **pomocnicze wyrazy**: ściółka, mrówka, wiewiórka, tchórz, żółw, źródło, dróżka, gruby sznur, kruk, jaszczurka, szczur, ropucha, muchy, muchomory, przyjaciółka, pomóż, strumyk, skóra.
4. **Komunikowanie się w j. polskim. Uczniowie pracują w zespołach nad przygotowaniem *Leśnej przygody Próżniaka* w oparciu o podane informacje i słownictwo. Uwzględniają pomysły na ożywienie akcji.**
  5. **Komunikowanie się w j. polskim. Przedstawienie opracowanej przygody w formie teatru cieni** przez każdą z grup. Reszta dzieci tworzy widownię. Ocena wkładu pracy i efektu artystycznego. **Społeczna aktywność**: na powtórkę najlepszej prezentacji zostaje zaproszona zaprzyjaźniona klasa.
  6. **Analiza informacji. Rozmowa na temat nauki, którą można wyczytać z każdej zaprezentowanej przygody.** Ustalenie, kiedy przygoda uczy.
  7. **Utrwalenie słownictwa.** Podział wyrazów na przyjaciół króla i sługi czarownicy. Tworzenie zagadek itp. (Tę i inne propozycje oraz scenariusz przedstawienia można znaleźć w: Pasymowska Renata, *Program nauczania ortografii w klasach I–III. Moi przyjaciele z Literkowa*, Impuls, Kraków 2017).
  8. **Dyktando twórcze.** Uczniowie sami komponują zdania, dokonują samokontroli i oceny koleżeńskiej. Umieszczają motywujące komentarze pod pracami rówieśników.
  9. **Podsumowanie zajęć.** Rozmowa na temat przygody, która stała się nauką dla dzieci.

### Komentarz metodyczny

Umożliwienie uczniom ze SPE przeżywania, a także możliwości występowania w roli sprawi, że treści zostaną zapamiętane trwalej.