

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



MARCO POLO I SZLAK JEDWABNY (MARCO POLO AND THE SILK ROAD)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Marco Polo i Szlak Jedwabny (*Marco Polo and the Silk Road*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń poznaje życie i podróże Marco Polo

Cele szczegółowe – Uczeń:

- poznaje i przekazuje wydarzenia historyczne poprzez język obcy,
- posługuje się właściwymi strukturami językowymi w komunikacji z rówieśnikami i z nauczycielem przy wykonywaniu zadań (*BICS – language of learning*),
- posługuje się właściwym językiem specjalistycznym (*CALP – language for learning*),
- przedstawia wydarzenia historyczne chronologicznie,
- analizuje wydarzenia historyczne, wskazuje ich konsekwencje,
- współpracuje z rówieśnikami, wykonując zadania.

Metody i techniki pracy:

soft CLIL, elicytacja, burza mózgów, interaktywna prezentacja PowerPoint, techniki wspierające rozwój sprawności rozumienia tekstu czytanego (*jigsaw reading*).

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, słowniki, tekst dotyczący Marco Polo (zmodyfikowany i podzielony na kilka części) i z dodanymi pytaniami sprawdzającymi zrozumienie, mapa szlaku jedwabnego.

<https://www.history.com/topics/exploration/marco-polo>

mapa do wyświetlenia na ekranie: <https://www.chinadiscovery.com/assets/images/silk-road/maps/marco-polo.jpg>

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel aktywuje dotychczasową wiedzę uczniów. Przygotowuje prezentację zawierającą wizerunki kilku osób, które wpłynęły na bieg historii i które znane są uczniom z lekcji historii, np. Krzysztof Kolumb, Marco Polo, Napoleon Bonaparte, Aleksander Wielki. Uczniowie wskazują, które określniki pasują do każdej z osób: *a great explorer, a traveller, French general and emperor and ancient Macedonian ruler.*

Etap główny

Nauczyciel odwołuje się do wiedzy z historii i pyta: *What did they do? What are they remembered for?* Uczniowie podają krótkie informacje o tych osobach, np. *Napoleon Bonaparte was a French general and emperor, he fought in many wars in Europe, Marco Polo was a great traveller, he travelled along the Silk Road to China and described his journey in a book, which helped people to make maps, Christopher Columbus was an Italian explorer and a traveller who discovered the route to America* itd.

Nauczyciel informuje klasę: *Today we will talk about a great traveller who lived in the ancient times: Marco Polo.*

Na tablicy nauczyciel wyświetla/zapisuje 3 kategorie, do których uczniowie dopasowują słownictwo. Te kategorie to: *verbs related to his journeys/nouns related to his journeys/historical names*. Uczniowie podzieleni są na tyle grup, na ile części podzielony jest tekst, który będą czytać. Z tekstu usunięto nagłówki, które wyświetlone są na tablicy. Jedna osoba z grupy losuje fragment tekstu dla grupy. Grupa uzupełnia tabelę słowami z tekstu oraz dopasowuje nagłówek do swojej części tekstu (przykłady: *Marco Polo: The Early Years; Marco Polo's Travels Along the Silk Road* itd.).

Uczniowie nie widzą tekstów innych grup. Odczytują na głos swoje fragmenty i ustawiają się w takiej kolejności, aby odtworzyć cały tekst. Następnie odpowiadają na pytania do całego tekstu sprawdzające ogólne i szczegółowe jego zrozumienie. Graficzne przedstawienie wydarzeń z życia Marco Polo i Szlaku Jedwabnego. Na podstawie tekstu uczniowie zaznaczają wydarzenia z życia Marco Polo na osi czasu. Następnie uczniowie otrzymują mapę Szlaku Jedwabnego, analizują całą trasę, porównując nazwy historyczne ze współczesnymi.

Etap końcowy

Nauczyciel zadaje kilka pytań skłaniających uczniów do refleksji nad wydarzeniami historycznymi, np. *What was the biggest advantage of Marco Polo's travel book? Why did people stop using the land Silk Road?*

Praca domowa

Praca pisemna – *If Marco Polo lived now, what kind of traveller would he be?*

Komentarz

Uczniowie pracują, jednocześnie opanowując treści (historyczne) oraz język. Pracując w grupach, używają języka obcego do celów komunikacyjnych (*language of learning*) oraz specjalistycznego do wyrażenia treści przedmiotowych (*language for learning*), co wpływa na budowanie przekonania o przydatności języka obcego oraz rozwija motywację wewnętrzną. Zaleca się wprowadzenie zróżnicowanych ćwiczeń utrwalających słownictwo, np. z wykorzystaniem

pomocy wizualnych, krzyżówek, tworzenia minisłowniczków itp. Wykorzystanie różnorodnych zadań umożliwia uczniom z różnymi stylami uczenia się bardziej efektywną naukę. Zróżnicowanie zadań daje szansę na rozwijanie zdolności językowych wszystkim uczniom na miarę ich własnych możliwości. Dostosowanie wykorzystywanych na lekcji materiałów do ucznia z specjalnymi potrzebami edukacyjnymi może obejmować np. zapewnienie wersji audio tekstu/skrócenie i uproszczenie tekstu/ zwiększenie czcionki itp.