



PEŁNA DZIESIĄTKA, CZYLI
NA BALU U KRÓLOWEJ
MATEMATYKI

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

2 godz. lekcyjne.

Temat:

Pełna dziesiątka, czyli na balu u Królowej Matematyki.

Cele główne:

- uświadomienie uczniom struktury liczby 10,
- wdrażanie uczniów do samodzielnej eksploracji zagadnienia,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości uczniów i wzmacnianie ich mocnych stron.

Cele operacyjne – uczeń:

- współpracuje w grupie, dzieli się pomysłami, komponuje stroje na bal przebierańców, słucha z uwagą i wykonuje polecenia w oparciu o usłyszany tekst, podaje przykłady par liczb o mocy pełnych dziesiątek, oblicza sumy, komunikuje się z kolegami, panuje nad emocjami.

Metody:

pracy we współpracy, twórczego działania, wizualizacji, pracy z tekstem.

Formy pracy:

grupowa, zespołowa jednolita.

Środki dydaktyczne:

wiersz, ogłoszenie o balu, kredki i papier.

Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – tworzenie par liczb o mocy pełnych dziesiątek, projektowanie stroju nawiązującego do kształtu liczby, współpraca i porozumienie w grupie.
2. **Odczytanie ogłoszenia o balu** (należy napisać krótkie ogłoszenie w imieniu królowej), **który organizuje Królowa Matematyka.**
3. **Praca w zespołach** – uczniowie wspólnie naradzają się, jakie liczby mogłyby ze sobą pójść na bal i jakie stroje mogłyby założyć. Dzielą się propozycjami z innymi grupami.
4. **Nauczyciel prezentuje wiersz o balu u Królowej Matematyki.**

Bal u Królowej Matematyki

„Królowa bal kostiumowy ogłasza. Pary o mocy pełnych dziesiątek zaprasza.

W Cyferkowie aż zawrzało z radości. Liczby pragną być w gronie gości. Jedyneczka za nos się przebrała i teraz go wyciera, bo nie ma partnera. Gdy dziewiątkę zobaczyła,

to do góry podskoczyła. Za okulary przebrać jej się kazała i już parę na bal miała. Dwójeczka kostium łabędzia wybrała i swój nosek pudrowała. Gdy Ósemka ją ujrziała, to z zachwytu oszalała. W kokardeczkę się zmieniła i na szyję jej wskoczyła. Trójeczka miała zadowoloną minkę, bo przebrała się za świnkę. Na pasterza wciąż czekała i Siódemce się przyjrzała. Ona zawsze laskę nosi, nawet trawkę kosą skosi. Poszły zatem razem w parze i usiadły tuż przy barze. Czwórka w kącie smutna stała, bo za tron się dziś przebrała. Kto z nią tańczyć będzie mógł? Przecież ma za dużo nóg! Jak Szósteczka tron ujrziała, zaraz usiąść na nim chciała (gruby brzusek wszak dźwigała). W postać gruszki się zmieniła, od ciężaru ledwo żyła. Czwórkę ładnie poprosiła, by jej wytchnąć pozwoliła. Gdy posiedzi tu z fasonem, to zatańczy pięknie z tronem. Piątka przed lusterkiem stała i się ciągle uśmiechała. Bliźniaczą siostrę na bal zaprosiła i w jabłuszko się zmieniła. Zero głośno w domu płacze: »Ja dziś balu nie zobaczę? !«. Królowa Dziesiątce rozkazała, by na balu przy nim stała. Wszyscy tworzą dobre pary, czy to były jakieś czary? Teraz policz, drogie dziecię, jaką tworzą moc w komplecie?"

5. **Konfrontacja.** Uczniowie porównują swoje zespołowe pomysły z informacjami zawartymi w wierszu i komponują stroje dla wylosowanych dwóch par biorących udział w balu.
6. **Tworzenie klasowej gazetki.** Wywieszenie projektów zespołowych.
7. **Odwołanie się do treści wiersza:** „pary o mocy pełnych dziesiątek zaprasza”. Uczniowie w zespole naradzają się nad możliwością konstruowania innych par liczb spełniających ten warunek. Wyjaśnienie sformułowania „**pełna dziesiątka**”. Dzielenie się pomysłami i argumentowanie wyborów.
8. **Podsumowanie zajęć.** Tworzenie konkluzji na temat liczby gości na balu u Królowej. Uczniowie przedstawiają dowody na powstawanie pełnych dziesiątek i odtwarzają wiersz.
9. **Ocena współdziałania w zespole.** Uczniowie dokonują samooceny i oceny koleżeńskiej, biorąc pod uwagę wzajemne porozumienie. Uczulamy uczniów na konieczność odwoływania się do indywidualnych ograniczeń.

Komentarz

Dzięki wizualizacji i obrazom uczniowie ze SPE skojarzą pary liczb tworzące pełne dziesiątki. Humor zawarty w wierszu wyzwoli w nich pokłady dobrych emocji i zmotywuje do pracy. Nauczyciel powinien kontrolować skład zespołów i czuwać nad przebiegiem działań. Podczas oceny podkreśla mocne strony dzieci z trudnościami.