

## Scenariusz zajęć dla 4-latków

Autor: Agnieszka Wysocka

### Obszar podstawy programowej:

15. Wychowanie rodzinne, obywatelskie i patriotyczne

### Grupa wiekowa: 4 – latki

Blok tematyczny: **Jestem dumny ze swojej rodziny, miejscowości, Ojczyzny.**

Temat: **W co bawili się moja babcia i dziadek?**

### Cele operacyjne:

#### Dziecko:

- poznaje zabawy i zabawki z dawnych lat;
- wykonuje z pomocą nauczyciela zabawki z gałganków;
- posługuje się gestem oraz ruchem w zabawach parateatralnych;
- rozwija koordynację wzrokowo – ruchową;
- współpracuje w zabawach ruchowych ze śpiewem i tańcem.

### Wykaz nabywanych umiejętności, ujętych w podstawie programowej jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole:

#### Dziecko:

- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym;
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, tańcach, muzykowaniu;
- dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania;

### Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie);
- słuchanie wypowiedzi innych osób;
- wzbogacanie oraz rozwój mowy i myślenia;
- posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej;
- rozwijanie poczucia przynależności narodowej;
- kształtowanie sprawności fizycznej poprzez uczestnictwo w zajęciach ruchowych w sali i na powietrzu;



## Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Warunki pobudzające aktywność/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1.Schodzenie się dzieci, przywitanie. Zabawy swobodne. Zabawa tematyczna <i>Moja lala</i> .	W sali, w kąciku zabawek znajdują się różnorodne zabawki (nawiązujące do dawnych lat): lalki, wózki z rączką, kołyski, drewniane wózki dla lalek, motylki, koguciki itp.
		2. Zabawa <i>Podaj lalce kubek mleka</i> .	Skakanki.
		3.Zabawa dydaktyczna <i>Czarodziejska skrzynia</i> : dzieci na podstawie zmysłu dotyku starają się odgadnąć, jaką rzecz trzymają w ręce.	<p>Czarodziejska skrzynia z zabawkami, materiał do jej przykrycia.</p> <p>W rogu sali stoi czarodziejska skrzynia (przykryta materiałem), w której znajdują się różnorodne zabawki z dawnych lat (po 1 szt. takich samych lub zabawek podobnych do tych, które znajdują się w kąciku zabaw).</p> <p>Nauczyciel (N) zaprasza dzieci do wspólnej zabawy. Przenosi skrzynię w miejsce zaproponowane przez dzieci, które stają wokół skrzyni. Prosi jedno chętne dziecko, aby sięgnęło do skrzyni i za pomocą dotyku, spróbowało odgadnąć, jaką zabawkę trzyma w ręku. Dziecko próbuje podać nazwę zabawki, po czym wyjmuje ją ze skrzyni. Pozostałe dzieci wypowiadają się swobodnie na temat wyjętej zabawki, zadają pytania. N zaprasza kolejne chętne dziecko,</p>

			zabawa na tych samych zasadach trwa do chwili wyjęcia ze skrzyni wszystkich zabawek. Na koniec dzieci zanoszą (dokładają) wyjęte zabawki do kąca zabawek.
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. Zaproszenie dzieci do obejrzenia kolorowych fotografii przedstawiających lalki wykonane z gałganków.	Dzieci oglądają prezentowane fotografie, wypowiadają się swobodnie, zadają pytania.
		2. Zachęcenie dzieci do wysłuchania piosenki pt. <i>Gałgankowa lala</i> śpiewanej przez N.	Dzieci siadają w kręgu. N śpiewa piosenkę wykorzystując podkład muzyczny.
		3. Omówienie tekstu piosenki ze szczególnym zwróceniem uwagi na sposób wykonania gałgankowej lalki.	Rozmowa N z dziećmi; dzieci w miarę możliwości odpowiadają na pytania, jak również zadają je.
		4. Zabawa ruchowa <i>Taniec lalek</i> .	Dzieci improwizują ruchowo do dowolnie wybranej przez N melodii.
		5. Prezentacja wykonania gałgankowej lalki w oparciu o piosenkę <i>Gałgankowa lala</i> inscenizowaną przez N i dzieci.	N śpiewa piosenkę, pokazując jednocześnie sposób wykonania lalki. Dzieci próbują naśladować te same czynności.
		6. Zabawa plastyczna <i>Gałgankowe lalki</i> .	Dzieci przy pomocy N wykonują gałgankowe lalki. UWAGA: malowanie oczu oraz ust można zastąpić naklejaniem gotowych elementów wyciętych z kolorowego papieru.

		7. Zabawy ruchowe na powietrzu z wykorzystaniem chusty animacyjnej – <i>Kołyszymy lalę, Skaczący miś.</i>	Chusta animacyjna Klanzy lub podobna; scenariusze zabaw znajdujące się w książce <i>Zabawy z chustą</i> (2002), red. A. Wasilak, Uwaga: dzieci włączają się do zabawy lub bawią się swobodnie na placu zabaw (wybór należy do dziecka).
III.	Zajęcia popołudniowe	1. Gra dydaktyczna <i>Lalka szuka misia</i> – zabawa w wersji stolikowej lub multimedialnej.	Gra labirynt, labirynt multimedialny.
		2. Nauka płaśnięcia <i>Ta Dorotka.</i>	Nauczyciel uczy dzieci płaśnięcia.

*Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.*

*Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).*

### **Metody za M. Kwiatowską (1985):**

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje, rozmowy.

Percepcyjne: obserwacja i pokaz, przykład dorosłych.

**Formy:** praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

### **Środki dydaktyczne:**

skakanka, skrzynia z różnymi zabawkami nakryta materiałem, zabawki: lalki, wózki, kołyski, drewniane motylki, koguciki, gotowe gałgankowe lalki, kwadratowe – materiałowe chusteczki do nosa (lub materiały w kształcie kwadratu dla każdego dziecka), skrawki materiałów, kolorowe wstążki dla każdego dziecka, kolorowe flamastry – markery, chusta Klanzy lub podobna, odtwarzacz CD, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Tekst piosenki *Gałgankowa lala*;
2. Scenariusz inscenizacji do tekstu piosenki;
3. Scenariusze zabaw ruchowych;



4. Materiał do wydrukowania *Lalka idzie do misia* – labirynt;
5. Plik muzyczny – podkład do piosenki *Galgankowa lala*;
6. Prezentacja multimedialna *Galgankowe lalki*;
7. Zabawa dydaktyczna *Czym różnią się lale?*;
8. Puzzle multimedialne *8 i 4* - elementowe - *Lalka*.

