



LUDZIE I WYDARZENIA HISTORYCZNE.
MAREK NOWAKOWSKI,
RAPORT O STANIE WOJENNYM

EWA
NOWEL

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Ludzie i wydarzenia historyczne. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (fr.)

Adresat:

uczniowie SBI, kl. III

Etap edukacyjny:

III etap

Miejsce, czas realizacji:

pracownia języka polskiego, 1 godz.

Cel główny:

kształtowanie umiejętności krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów poznawczych.

Cele operacyjne

Uczeń:

- czyta fragment tekstu;
- wykorzystuje tytuł do interpretacji fragmentu;
- dzieli się w parze wrażeniami z lektury;
- ustala w parze zakres swojej wiedzy i niewiedzy;
- ustala sposoby wzbogacenia wiedzy;
- podejmuje decyzję: „chcę się dowiedzieć” i uzasadnia ją;
- rozumie zjawisko subiektywizacji w dziele literackim.

Środki dydaktyczne:

plakaty, teksty piosenek

ICT:

Internet: plakaty ze stanu wojennego, piosenka ze stanu wojennego

Formy pracy:

zbiorowa, grupa (para)

Metody, techniki:

problemowa, ćwiczenia przedmiotowe w mówieniu i pisaniu

Opis lekcji:

Podanie tematu. Pokaz slajdów ze stanu wojennego, rozmowa na temat wydarzeń. Utworzenie grup (pary). Lektura fragmentu. Ustalenie nadawcy i odbiorcy, intencji nadawcy na podstawie argumentów z tekstu. Określenie typu narratora. Praca w parach na podstawie schematu uczenia się: wiem, chcę się dowiedzieć (D. Buehl, 2004). Prezentacja propozycji na forum. Podział zadań do samokształcenia. Interpretacja wybranego plakatu z okresu stanu wojennego. Zadanie domowe: Wykonanie zadań zgodnie ze zobowiązaniem grupy (współpraca grupy wirtualnej).

Komentarz metodyczny

Lekcja z zakresu literatury współczesnej, analizowanej w kontekście historycznym. Umożliwia pogłębienie refleksji na temat relacji: fikcja/prawda historyczna, roli pisarza w kształtowaniu świadomości historycznej odbiorcy. Początkuje rozmowę o preferencjach czytelniczych ucznia – upodobaniach i barierach. Jest dostosowana do preferencji poznawczych ucznia, który w samokształceniu pracuje w grupie wirtualnej i korzysta świadomie ze źródeł internetowych.