



PIERWSZE OZNAKI WIOSNY

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Pierwsze oznaki wiosny

Cele:

rozwijanie kompetencji związanych z wnioskowaniem na podstawie zachodzących wiosną zmian w przyrodzie, rozwijanie logicznego myślenia, poznawanie przyrody wiosną – zmiany, powtórzenie pór roku, pole, ogród, sad, park, właściwy ubiór, rozpoznawanie pierwszych wiosennych kwiatów.

Metody/techniki/formy pracy:

doświadczenie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, obserwacje i doświadczenia przyrodnicze w połączeniu z formami typu: spacer, wycieczki, prace plastyczne i techniczne, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Spacer badawczy po okolicy do pobliskiego parku lub lasu w poszukiwaniu pierwszych oznak wiosny: topniejącego śniegu, pierwszych pączków na drzewach, pierwszych źdźbeł nowej trawy, zapachów wiosennej przyrody, zwierząt, w tym owadów.
2. Wykorzystanie spaceru do edukacji matematycznej: które drzewo jest najwyższe, które ma najgrubszy pień, które ma najwięcej konarów, ile drzew lub krzewów znajduje się na lewo od ciebie, ile na prawo, policz kamyczki na ścieżce, pierwsze pączki itd.
3. Rozmowa kierowana – „Po czym poznajemy wiosnę?”, „Jak szybko zachodzą te wszystkie zmiany?”, „Dlaczego wiosna jest po zimie, a po wiosnie następuje lato?”. Filozofowanie z dziećmi: po co są pory roku i wszystkie te zmiany?
4. Zajęcia plastyczno-techniczne: przygotowywanie sukni pani Wiosny – tworzenie przestrzennych kwiatów (wykorzystanie techniki origami), które następnie zostaną przez dzieci zakomponowane i przyklejone na sukni narysowanej przez nauczyciela na dużym arkuszu.
5. Zakładanie własnych hodowli roślin: rzeżuchy, prowadzenie obserwacji, dbanie o hodowlę, prowadzenie minidzienniczka, gdzie dziecko rysuje, czy nawodniło hodowlę, czy są jakieś zmiany.

Komentarz metodyczny

Warto przygotować zestaw różnorodnych książek dla dzieci, w tym albumów, książek elektronicznych, które ukazują przyrodę wiosną. Dzieci mogą też same szukać – przy pomocy i kontroli nauczyciela, a w domu rodzica – filmów i zdjęć o wiosnie. Mogą stworzyć swoją galerię. W czasie zajęć oraz na ich końcu nauczyciel powinien zastosować samoocenę – zależy nam na budowaniu w dzieciach strategii radzenia sobie z lękiem przed trudnością, nieznanym lub porażką. Warto pytać, co się dzieciom w zajęciach podobało, co było dla nich trudne.