



**MOTYW CZŁOWIEKA W WIERSZU  
KWIATEK KAZIMIERZA PRZERWY-  
TETMAJERA. TRENING REDAKCYJNY**

**CECYLIA  
BIELNIK**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

Motyw człowieka w wierszu *Kwiatek* Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Trening redakcyjny

## Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, III technikum / 90 minut

## Cele ogólne:

**cel kształcący** – pogłębienie refleksji literackiej, doskonalenie umiejętności formułowania komentarza interpretacyjnego, rozwój kompetencji kluczowych;

**cel wychowawczy** – kształtowanie wrażliwości estetycznej, zaspokojenie potrzeby ekspresji; wzrost samooceny.

## Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

**kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – analizuje motyw dekadenta, interpretuje wiersz, udowadnia tezę interpretacyjną, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża uczucia, tworzy szkic interpretacyjny;

**kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się** – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, twórczo, zarządza czasem i informacjami;

**kompetencje matematyczne** – logicznie myśli, wnioskuje;

**kompetencje obywatelskie** – pracując indywidualnie, nie izoluje się od grupy;

**kompetencje cyfrowe** – redaguje tekst, wykorzystując program komputerowy;

**kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – wybiera środki językowe, wyraża artyzm tekstu;

**kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – wykazuje inicjatywę, realizuje plan zadania;

**kompetencje techniczne i inżynierskie** – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy twórczej.

## Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, czytanie ze zrozumieniem, ćwiczenia redakcyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer/tablet z programem do edytowania tekstów, plik z wierszem *Kwiatek*, tomik poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera (wersja papierowa).

## Opis przebiegu zajęć:

Lekcja przeprowadzona w ramach systematycznego treningu redakcyjnego z wykorzystaniem technologii ICT. Uczniowie tworzą spójny tekst – szkic interpretacyjny na temat motywu człowieka w wierszu *Kwiatek* Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Czytają ze zrozumieniem utwór młodopolski. Redagują własny tekst,

pracując z programem komputerowym. Dokonują bieżącej autokorekty, stosując kryteria poprawnościowe. Nauczyciel konsultuje, motywuje i wspiera. Ocenia prace pisemne pod kątem poprawności rzeczowej, kompozycyjnej, indywidualnych możliwości i rozwoju umiejętności językowych danego ucznia. W indywidualnej informacji zwrotnej mówi o mocnych stronach każdej pracy.

### **Komentarz metodyczny:**

Dla ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – po przebytych urazach ortopedycznych ręki – systematyczny trening redakcyjny może być elementem wspomagającym jego rehabilitację i powrót do pełnej sprawności manualnej. Nauczyciel pozwala uczniowi pracować we własnym tempie. Motywuje i wspiera. Natomiast dla ucznia uzdolnionego humanistycznie trening redakcyjny będzie szansą wykazania się swoimi umiejętnościami oraz ich doskonalenia. Nauczyciel motywuje i wspiera rozwój talentu ucznia.