UWAGA: LEPIEJ NIE IGRAĆ Z UCZUCIAMI – NA PODSTAWIE BALLADY PT. „ŚWITEZIANKA" ADAMA MICKIEWICZA

DOROTA SZMIDT

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoł
Bożena Święch
dr Beata Rola
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

Temat zajęć:

Uwaga: lepiej nie igrać z uczuciami – na podstawie ballady pt. „Świtezianka" Adama Mickiewicza
(1 godz. w kl. VII)

Cele:

Cel ogólny

Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i kierowania się tymi wartościami.

Cele nauczyciela

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem,
- formułuje odpowiedzi na pytania ogólne i szczegółowe,
- sporządza notatkę w wybranej formie – ciągłej, tabeli, mapy mentalnej, schematu,
- nazywa swoje stany emocjonalne,
- formułuje informację zwrotną.

Cele w języku ucznia:

- umiesz czytać ze zrozumieniem,
- sporządzasz notatkę w wybranej formie – ciągłej, tabeli, mapy mentalnej, schematu,
- potrafisz nazywać swoje uczucia i przeżycia,
- formułujesz informację zwrotną.

Metody/Techniki pracy:

praca z tekstem/planszą, rozmowa kierowana, elementy dramy, swobodne generowanie pomysłów, następnie ich selekcja.

Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, lektura, arkusze papieru do wykonywania prac indywidualnych i zespołowych, flamastry, markery.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

Poinformowanie o celu lekcji – postawienie pytania kluczowego.

Część właściwa
Uczniowie pracują z tekstem w grupach i/lub indywidualnie. Zadaniem nauczyciela jest wspieranie w sytuacji trudności. Po obserwacjach następuje zweryfikowanie wypowiedzi i/lub notatek.

Część zamykająca
Wykonanie przez uczniów ćwiczenia polegającego na nazwaniu ich uczuć i przeżyć:
a) w trakcie szukania rozwiązań,
b) w sytuacji poznania różnych propozycji.
Informacja zwrotna – uczniowie kończą zdania:
Już opanowałem/opanowałam umiejętność...
Rozumiem...
Muszę jeszcze przemyśleć...
Popracuję nad...

Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mają pomoc: częściowo wypełnioną kartę pracy/kartki z niezbędnym słownictwem; nauczyciel zadaje pytania pomocnicze.
Uczniowie mogą wykazywać się pomysłowością.
W myśl „głaskologii" nauczyciel udziela pochwał za osiągnięcia, instruuje, jak uczeń może redagować tekst.
Podstawa programowa – obszar I. *Kształcenie literackie i kulturowe* oraz punkt 1. ***Czytanie utworów literackich*** – *9)* [uczeń] *wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji* – w kl. VII.