



UMIEMY KORZYSTAĆ Z TABLETÓW I KOMPUTERÓW

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Umiemy korzystać z tabletów i komputerów

Cele:

uczenie dzieci odpowiedzialności za czas przeznaczany na multimedia, wprowadzenie do tematyki zagrożeń związanych z uzależnieniami od świata wirtualnego, zabawy rozwijające mowę i słownik dziecka, czytanie, zabawy rytmiczne z sylabami.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Rozpoczęcie zajęć: przedstawienie historii (w formie opowiadania storytelling przez nauczyciela, nauczyciel może wykonać sobie szkicowe rysunki – wykorzysta je jako ilustrację swojej historii lub później jako aktywność dla dzieci w układanie dwóch historyjek i kolorowanie ich).
 - a) Chłopiec pierwszy:
 - Chłopiec gra na komputerze w jakąś grę. Widać, że jest rano.
 - Chłopiec ogląda telewizję. Widać, że jest południe.
 - Chłopiec siedzi w swoim pokoju z tabletem w dłoni. Widać, że zmierzcha.
 - Chłopiec siedzi przy stole i coś je, ale trzyma w ręku telefon.
 - Na końcu widać postać chłopca i dymek: „Dlaczego już jest ciemno?”.
 - b) Chłopiec drugi:
 - Chłopiec jeździ z siostrą na rowerze. Widać, że jest rano
 - Chłopiec układa sobie coś z klocków. Widać, że jest południe.
 - Chłopiec gra z innymi chłopakami w piłkę. Powoli zmierzcha.
 - Chłopiec gra z rodzicami w gry planszowe. Jest wieczór.
 - Na końcu widać postać tego chłopca i dymek: „To był super dzień!”.
2. Rozmowa z dziećmi na temat historyjek: który chłopiec lepiej spędził dzień? Dlaczego? Który chłopiec zmarnował dzień? Dlaczego? Który chłopiec jest do ciebie podobny? Dlaczego? Co poradzisz chłopcu, który spędził cały dzień z multimediami?

3. Rysowanie: dzieci za pomocą dowolnej techniki plastycznej rysują swoją historię spędzania soboty. Po wykonaniu zadania rozmawiamy z dziećmi o tym, co narysowały, każde dziecko ma szansę pokazania, co robi w sobotę i opowiedzenia o tym.

Komentarz metodyczny

W czasie zajęć oraz na ich końcu nauczyciel powinien zastosować samoocenę, prosząc dzieci, by określiły, jak się czują, czy coś było dla nich łatwe/trudne. Zbytne korzystanie z multimediów jest dzisiaj bardzo poważnym zagrożeniem, więc trzeba o tym rozmawiać i proponować alternatywne sposoby spędzania czasu, zamiast przed ekranem.