



LISTY MALOWANE DO NIEBA

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Listy malowane do nieba.

Cele

Cel ogólny:

Rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji. Wczuwanie się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia.

Cele operacyjne

Dziecko:

- nazywa swoje emocje i uczucia,
- podejmuje próby przedstawiania swoich emocji i uczuć przy użyciu charakterystycznych dla niego form wyrazu,
- uczy się wyrażać swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego,
- nazywa i używa w zabawie strony: prawa, lewa,
- szuka wsparcia w sytuacjach trudnych,
- używa zwrotów grzecznościowych,
- współdziała w grupie, w parze.

Metody/Techniki/Formy pracy:

„Burza mózgów”, indywidualna, w parach, grupowa, praktycznego działania.

Środki dydaktyczne:

Wyposażenie dla baz/grup, taniec Boogie Woogie, obrazki, przedstawiające różne sytuacje: taniec kilku osób, lepienie bałwana przez dzieci, jazdę na sankach, jazdę na łyżwach, porządki, chore dziecko w łóżku, skromnie ubrane dziecko wpatrzona w wystawę sklepową, salę szpitalną i dzieci w łóżkach, a przy nich rodziców, tylko przy jednym nie ma nikogo, ludzi z choinkami i zakupami, a w pobliżu pożar i stojące dziecko owinięte w koc i przerażeni rodzice obok niego itp. – tyle obrazków, ile jest dzieci w grupie, duży karton przyklejony na tablicy, rysunki paczek (dla każdego dziecka).

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna, aparat cyfrowy, dyktafon, komputer, odtwarzacz CD.

Opis przebiegu zajęć:

1. Wprowadzeniem do zajęć jest wspólny taniec Boogie Woogie (dzieci podczas wcześniejszych zajęć poznały linię melodyczną utworu, tańczą, naśladując ruchy pokazywane na tablicy interaktywnej, utrwalają strony: prawą i lewą).
2. Dzieci oglądają uważnie obrazki i zastanawiają się, który z nich jest dla nich wyjątkowy.

3. Nauczycielka prosi o wyjaśnienie, dlaczego wybrany obrazek jest wyjątkowy, zwraca uwagę, aby dzieci używały słów związanych z nazywaniem emocji, na twarzach przedstawionych osób lub odczytanych z przedstawionej sytuacji. Wspólnie z dziećmi dokonuje podziału emocji na miłe i nieprzyjemne. Prosi, aby dzieci przypomniały sobie, kiedy były smutne i jak się pozbyły smutku, albo kto im wtedy pomógł się go pozbyć.
4. Dzieci tworzą pary – parę tworzy dziecko, które wybrało obrazek z pozytywną emocją i dziecko, które wybrało obrazek z nieprzyjemną emocją.
5. Przydział zadań dla baz/grup zadaniowych:
 - plastyczna – na stole leżą lupy, kredki, klej, brokat, ścinki materiałów, flamastry, kartki z bloku rysunkowego. Zadaniem dzieci jest namalowanie radości z otrzymanego prezentu. Obrazkowy list zostanie wysłany do nieba.
 - wizualno-przestrzenna – na stole leżą: klocki, pudełka różnej wielkości, papier kolorowy, klej, nożyczki, taśma klejąca, gumki. Zadaniem dzieci jest zbudowanie z przygotowanych materiałów „czegoś” (np. domu, samochodu), co drugiemu dziecku sprawi radość.
 - lingwistyczna – na stole leżą obrazki różnych przedmiotów. Zadaniem dzieci jest przygotowanie rozmowy na temat wymarzonego prezentu od Mikołaja i nagranie jej telefonem.
6. Zabawa muzyczno-taneczna ze śpiewem „Nie chcę cię, nie chcę cię znać”.
7. Podsumowanie zajęć: dzieci prezentują efekty swojej pracy, nauczycielka zwraca uwagę, aby dzieci nazywały emocje i uzasadniały swoje zdanie (nauczycielka wspomina o organizacjach i fundacjach oraz akcjach charytatywnych, np. „Góra grosza”, „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy”, które pomagają ludziom będącym w trudnych sytuacjach). Dzieci mogą przynieść z domu zabawki, którymi podzielą się z dziećmi z Domu Dziecka.
8. Ewaluacja zajęć: dzieci malują buźki określające ich nastrój na zajęciach.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci cztero- i pięcioletnich. Czas trwania zajęć – 20–25 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań i możliwości dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi. Dzieci pracują w swoim tempie, wszystkie mogą korzystać z pomocy przygotowanych dla dzieci z niepełnosprawnościami, co sprawia, że zanikają między nimi różnice.