



**POSTAWA WOBEC
ŚWIATA – HAMLET**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Postawa wobec świata – *Hamlet*

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

II / 45 minut

Cele. Uczeń:

- interpretuje zachowanie tytułowego bohatera;
- określa cechy postawy Hamleta;
- wskazuje relacje z innymi postaciami;
- określa typ bohatera.

Metody/techniki/formy pracy:

- interpretacja tekstu;
- praca w grupach;
- asocjogram;
- burza mózgów;
- heureza.

Środki dydaktyczne:

- *Hamlet* Williama Szekspira.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

1. Wskazanie problematyki dramatu.
2. Kim jest Hamlet – burza mózgów.

Część właściwa:

1. Charakterystyka zewnętrzna Hamleta – pytania nauczyciela do uczniów (heureza).
2. Zachowania Hamleta w odniesieniu do wydarzeń z dramatu – praca w grupach.
Uczniowie przywołują cytaty, opisują zachowanie i wskazują cechy bohatera.
Grupa I – wieść, że po śmierci ojca ma pozostać na dworze.
Grupa II – spotkanie z Duchem.
Grupa III – podglądanie bohatera przez Poloniusza i Klaudiusza.
Grupa IV – zorganizowanie przedstawienia *Morderstwo Gonzagi*.
Grupa V – pogrzeb Ofelii.
Grupa VI – pojedynek z Laertesem.
3. Prezentacja efektów pracy grup.
4. Wskazanie cech Hamleta na podstawie monologu.
5. Wprowadzenie pojęcia hamletyzmu.

Część podsumowująca:

1. Określenie znaczenia relacji bohatera ze światem na jego postawę.
2. Wskazanie roli *Hamleta* dla literatury późniejszych epok.

Komentarz metodyczny:

Podczas oceny uczniów ze SPE warto podkreślić ich zaangażowanie w pracę i docenić włożony wysiłek. Praca w grupie kształtuje umiejętność dialogu, niezbędną w przyszłej pracy i życiu codziennym. Realizowane są kompetencje: cyfrowe, matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, wielojęzyczności, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.