



BAŁWANKOWA RODZINA

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Bałwankowa rodzina

Temat kompleksowy

Zimowe zabawy

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie warunków umożliwiających dzieciom udział w zabawach z regułami/zasadami podnoszącymi poziom rozwoju procesów poznawczych.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna zasady konstruowania wypowiedzi; zna zasady kulturalnej komunikacji i współpracy z rówieśnikami; zna zasady przeliczania, klasyfikowania, układania rytmów; wie, że może wyrazić siebie za pomocą muzyki, ruchu; zna różne techniki i materiały plastyczne.

Umiejętności: dziecko potrafi dokończyć zdanie; przestrzega reguł i zasad zabawy; rozwiązuje zagadki; przelicza elementy w zakresie 10; klasyfikuje przedmioty ze względu na jedną cechę; układa i kontynuuje rytmy; tworzy rymy; śpiewa piosenkę i ilustruje ją ruchem; wykonuje pracę plastyczną z użyciem płatków bawełnianych i innych materiałów plastycznych.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze, komunikatywne.

Środki dydaktyczne

piosenka *Bałwankowa rodzina* M. Głogowskiego <https://www.youtube.com/watch?v=OU8mxOZrd4M>, piłka z białej kartki papieru, biała kartka podzielona na 4 ponumerowane części (pod numerkami znajdują się następujące obrazki: kapelusz, marchewka, miotła, węgielki), płatki kosmetyczne, niebieskie kartki, materiały papiernicze.

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

aktywizujące (wchodzenie w rolę), słowne (zagadki, instrukcje, rozmowa), praktyczne (ćwiczenia)/techniki: odgrywania scenek, doświadczeń poszukujących, ekspresji artystycznej.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa ruchowa „Śniegowa kula”. Dzieci stoją w kręgu, a nauczyciel w środku z piłką zrobioną z białej kartki papieru. Rzuca do wybranego dziecka piłkę i zaczyna zdanie (np. „Śnieg jest...”, „Lubię zimę, bo...”, „Na śniegu można...”), dziecko odpowiada, rzucając piłkę do nauczyciela.

Część główna

2. Zabawa dydaktyczna „Zimowe zadania”. Przed dziećmi na tablicy znajduje się biała kartka podzielona na 4 ponumerowane części. Aby móc odkryć poszczególne części i dowiedzieć się, co znajduje się pod kartą, trzeba rozwiązać 4 zadania. Wybrane dziecko decyduje, który kartonik odkrywamy jako pierwszy.
 - „Zagadka”. „Jaką porę roku mamy, gdy za morzem są bociany?”, „Pada z nieba biały proch, coś jak gwiazdki albo groch. Gdy napada po kolana, ulepimy wnet bałwana!”.
 - Dzielimy wyrazy na głoski. Nauczyciel dokonuje analizy głoskowej wyrazów, po każdej głosce dzieci podskakują. Następnie odgadują usłyszane wyrazy (sanki, narty, łyżwy, lodowisko, mróz, zima).
 - Zimowe śnieżynki. Na dywanie leżą śnieżynki w dwóch kolorach – niebieskim i białym. Dzieci tworzą dwa zbiory, przeliczają elementy zbiorów (do 10), następnie układają rytm, np. biała–biała–niebieska albo niebieska–biała–niebieska–biała.
 - Układanie rymów. Nauczyciel podaje wyraz, dzieci układają do niego rym, np. sanki –skakanki, kura – góra, półka – bułka.
 - Po odślonięciu wszystkich numerków dzieci odwracają ponumerowane kartki. Po drugiej stronie znajdują się następujące obrazki: kapelusz, marchewka, miotła, węgielki. Rozmowa kierowana na temat tego, do kogo należą te przedmioty.
3. Zabawa ruchowa w kole do piosenki *Bałwankowa rodzina* M. Głogowskiego. Dzieci tworzą dwa koła, w środku stoi wybrana osoba – bałwan. W toku śpiewania kolejnych zwrotek bałwan wybiera żonę, żona synka, synek brata. Zabawę powtarzamy (dzieci zamieniają się rolami).

Część końcowa

4. Praca plastyczna z płatkami kosmetycznymi. Dzieci otrzymują niebieskie kartki, tworzą bałwanka z płatków kosmetycznych i ozdabiają dowolną techniką.

Podsumowanie zajęć

Dzieci oglądają swoje prace i omawiają je. Dzieci, którym podobały się zajęcia, przyklejają w rogu pracy białą śnieżynkę.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy.