



**BÓG-KREATOR W RÓŻNYCH  
TEKSTACH KULTURY**

**BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń  
Dorota Dąbrowska  
dr Beata Rola  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

Bóg-kreator w różnych tekstach kultury.

## Klasa / czas trwania zajęć:

klasa I / 45 minut

## Cele.

Uczeń:

- interpretuje tekst literacki;
- wskazuje na inspiracje tekstem biblijnym;
- korzysta z przekładu intersemiotycznego;
- korzysta ze słownika etymologicznego.

## Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstem;
- praca indywidualna;
- praca w parach;
- praca z całym zespołem klasowym.

## Środki dydaktyczne:

- *Księga Rodzaju*;
- ilustracja *Stworzenie świata* z XIII-wiecznego rękopisu [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/God\\_the\\_Geometer.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/God_the_Geometer.jpg).

## Opis przebiegu lekcji:

### Część wstępna:

Nauczyciel zapisuje na tablicy związek frazeologiczny „raj na ziemi” i prosi uczniów o wyszukanie w słowniku i wypisanie słów kluczowych. Uczniowie tworzą na tablicy mapę myśli, którą będą rozbudowywać podczas lekcji.

### Część właściwa:

Jeden z uczniów odczytuje tekst z *Księgi Rodzaju* (<http://biblia.deon.pl/rozdzial.php?id=1>). Podczas powtórnego czytania uczniowie wypisują kolejne dzieła stworzone przez Boga każdego dnia, wskazują na Jego rolę. Uzupełniają mapę myśli. Nauczyciel wyświetla ilustrację *Stworzenie świata* z XIII-wiecznego rękopisu ([https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/God\\_the\\_Geometer.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/God_the_Geometer.jpg)) i prosi uczniów, aby w parach ustalili, jaki przedstawia obraz Boga. Chętni uczniowie podają swoje sugestie, nauczyciel zachęca do zaangażowania, zadając dodatkowe pytania naprowadzające. Zwraca uwagę na przyrządy trzymane przez Boga i pyta, z jakim zawodem kojarzą się uczniom. Wprowadza pojęcie Boga-architekta (*Deus Artifex*). Uczniowie ponownie uzupełniają mapę myśli o nowe skojarzenia, nawiązując do dzieła ikonicznego

**Część podsumowująca:**

Uczniowie odczytują cały schemat. Wzbogacają go o własne skojarzenia. Przerysowują do zeszytów.

**Zadanie domowe:**

Wyjaśnij, dlaczego Boga można nazwać kreatorem. W pracy możesz odwołać się do innych przykładów niż te, które były poznane na lekcji.

**Komentarz metodyczny**

Lekcja oparta została na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreslenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności; umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej oraz w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się) matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych.