

# Ćwiczenia w słuchaniu – heroes

## 1. Cele lekcji

### Ogólny cel lekcji:

Celem lekcji jest doskonalenie sprawności słuchania i mówienia oraz poszerzenie słownictwa związanego z bohaterami, charakterem i osobowością.

### a) Wiadomości

Uczeń zna:

- strategię słuchania ze zrozumieniem,
- strategię rozwiązywania typowych zadań maturalnych (dopasowywanie nagłówków do fragmentów tekstu),
- słownictwo związane z bohaterami, charakterem i osobowością.

### b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi praktycznie wykorzystać słownictwo związane z bohaterami, charakterem i osobowością,
- ćwiczy sprawność słuchania i mówienia,
- wykorzystuje posiadany zasób słów i wyrażań w sytuacji rozmowy o bohaterach,
- wykonuje ćwiczenia związane z tematem (opisuje charakter i osobowość, mówi o bohaterach, dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu, stosuje typowe dla tematu słownictwo, rozmawia o tekście słuchanym, odpowiada na pytania do tekstu, klasyfikuje przymiotniki, opisuje zdjęcia, opowiada o obejrzanych filmach),
- wyraża opinie o bohaterach filmowych.

### c) Postawy

Uczeń:

- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem,
- nie wstydzi się prezentować posiadanych wiadomości na temat bohaterów filmowych.

## 2. Metoda i forma pracy

Metoda: podejście komunikacyjne, pytania-odpowiedzi, audiolingwalna, pogadanka, ćwiczebna, gra dydaktyczna

Forma: praca w parach i zespole

## 3. Środki dydaktyczne

Podręcznik, zdjęcia z filmów, płyta CD i odtwarzacz

## **4. Przebieg lekcji**

### **a) Faza przygotowawcza**

Nauczyciel podaje temat i ogólny cel lekcji: „Będziecie rozmawiać oraz słuchać nagrań o bohaterach filmowych, ich charakterze, osobowości, a także wykonywać związane z tematem ćwiczenia tak, aby przygotować się do pisemnego egzaminu maturalnego”. Sprawdza i ocenia plusami lub minusami pracę domową.

### **b) Faza realizacyjna**

1. Rozgrzewka językowa. Nauczyciel rozdaje uczniom zdjęcia z różnych filmów i prosi o przygotowanie krótkich wypowiedzi na temat ich bohaterów. Uczniowie przygotowują się (mogą korzystać z podręcznika), a nauczyciel monitoruje ich pracę, chodząc po sali. Po upływie wyznaczonego czasu (ok. 3-4 minuty), uczniowie prezentują swoje prace. Nauczyciel uzupełnia ich wiedzę, podając dodatkowe informacje.
2. Uczniowie otwierają podręcznik na stronie 25., opisują zamieszczone tam zdjęcia (wykonują ćwiczenie 3.). Następnie zajmują się ćwiczeniem 1. – opisują sławnych sportowców, gwiazdy, które podziwiają. Nauczyciel poprawia błędy i komentuje wypowiedzi uczniów.
3. Uczniowie zapoznają się z treścią ćwiczenia 2. i w parach klasyfikują podane przymiotniki. Następnie czytają ćwiczenie i wyjaśniają nowe słowa. Nauczyciel prosi, aby starali się je oddać, za pomocą mimiki twarzy czy gestów, jeśli to możliwe (np. *proud, aggressive*).
4. Uczniowie zapoznają się z treścią ćwiczenia 4., słuchają dwa razy nagrania i wykonują ćwiczenie – dopasowują podane przymiotniki do opisywanych w nagraniu osób. Następnie czytają odpowiedzi i jeszcze raz wyjaśniają znaczenie nowych wyrazów.
5. Gra dydaktyczna „kalambury”. Uczniowie po kolei wychodzą na środek sali i prezentują jeden z przymiotników z ćwiczenia 2. Można rysować lub pokazywać, ale nie można mówić. Reszta klasy zgaduje słowa.

### **c) Faza podsumowująca**

Nauczyciel ocenia aktywność wszystkich uczniów plusami i minusami. Zadaje też pracę domową. Przypomina o konieczności przyswojenia wiadomości z dzisiejszej lekcji.

## **5. Bibliografia**

1. Harris M., Mower D., Sikorzyńska A., *Opportunities Pre-Intermediate*, Wydawnictwo Pearson Longman, Slovakia 2005.
2. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.

## **6. Załączniki**

### **Zadanie domowe**

1. Wykonaj zadanie 5/25 pisemnie – opisz 3 bohaterów filmowych.
2. Opisz swój charakter.

## **7. Czas trwania lekcji**

45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**

Nauczyciel powinien przed lekcją przygotować zdjęcia z różnych filmów i pokazać je uczniom. Po lekcji uczeń powinien znać słowa dotyczące charakteru i osobowości (*ambitious, hero, kind, etc.*), wiedzieć, jak prawidłowo opisać zdjęcie oraz zapoznać się z typowymi zadaniami egzaminacyjnymi ze słuchania ze zrozumieniem i znać strategie ich rozwiązywania.