



MÓJ MAŁY
FRANCUSKI ŚWIAT

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka francuskiego w szkole podstawowej dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
Agnieszka Dołęga
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat :

O dzielnej myszy, która pragnie zmienić swoje życie.

Klasa :

2 czas trwania: 45 minut

Cele ucznia

- rozumie ogólny sens wypowiedzi wsparty obrazem
- wyszukuje informacje szczegółowe w filmie
- zna słówka : une ville, un fromage, un bouchon, un bruit, un village
- wie, że należy dbać o poprawę jakości swojego życia

Metody i techniki

podejście narracyjne, wizualizacja słownictwa, TPR

Formy pracy

praca z całą klasą

Środki dydaktyczne

komputer, rzutnik multimedialny, kawałek sera, strona :

PRZEBIEG LEKCJI**Rozgrzewka :**

nauczyciel przygotowuje nagrania różnych dźwięków (np. szum samochodu).
Zadaniem dzieci jest odgadnąć, co to za dźwięk.

Faza wstępna

Nauczyciel zaprasza dzieci na dywan i informuje, iż wysłuchają historię o dzielnej myszy, która pragnie zmienić swoje życie. Pokazuje stronę internetową, na której znajduje się książeczka. Jest to również okazja do przekazania informacji, że książki są pisane i ilustrowane przez prawdziwych ludzi, których nazwiska możemy znaleźć na okładce. Pokazuje karty obrazkowe przedstawiające głównych bohaterów oraz miasto, korki uliczne, wieś, symbol miłości. W tym czasie uczniowie starają się stworzyć swój własny plan historii.

Faza prezentacji

Nauczyciel zaczyna czytać lub opowiadać bajkę. Czytając, odpowiednio zmienia strony w książce wirtualnej, tak aby dzieci miały wsparcie wizualne tekstu. Kiedy przedstawia Hektora i tłumaczy, że ten pracuje w wytwórni sera, wyjmuje kawałek sera, na przykład typu camembert i prosi uczniów o powąchanie go. Kiedy pokazuje

slajd z miastem i opowiada o hałasie, włącza dodatkowe nagranie z miejskim hałasem i klaksonami. Zatyka uszy rękoma i zachęca uczniów do zrobienia tego samego. Informuje, pyta i prosi wszystkie dzieci o powtórzenie zdań, na przykład : Hector habite en ville. Où est-ce qu'il habite? En ville. Gestem, mimiką lub obrazem przedstawia nauczyciel najważniejsze słowa kluczowe, które pomogą w zrozumieniu historii. Są to dodatkowo takie słowa jak seul, mécontent, malheureux, heureux, amoureux. Tworzy sytuacje, dzięki którym dzieci uczestniczą w opowiadaniu historii. Na końcu pyta: Est-ce qu'il habite en ville? Est-ce qu'il habite dans un village? Dzieci odpowiednio odpowiadają « oui » lub « non ».

Faza ćwiczeń

Nauczyciel prosi dzieci o powstanie. Mówi, że teraz nadszedł czas na powtórzenie ważnych słówek, które pojawiły się w opowiadaniu. Pokazuje gesty, które uczniowie mają wykonać po usłyszeniu odpowiednich zdań, np.: 1) ręce nad głową, dzieci stają obok siebie- symbol miasta i domów, 2) ręce przed siebie (tak jakby dzieci miały kierownicę w dłoni i prowadziły auto), stoją jedno za drugim- pokazują korek uliczny, 3) dzieci pokazują jak wachają ser, 4) dzieci zatykają rękoma uszy, 5) dzieci udają, iż wachają kwiatki. Kiedy uczniowie są już poinstruowani, co mają zrobić, nauczyciel wymawia zdania: Hector habite en ville. Il y a des bouchons en ville. Hector produit le fromage. Hector n'aime pas le bruit. Hector habite dans un village. W pierwszej turze mówi te zdania po kolei, w drugiej i trzeciej stara się już mówić niechronologicznie.

Faza transferu

Nauczyciel wykorzystuje element wychowawczy bajki. Pokazuje slajd, na którym Hektor jest nieszczęśliwy, a następnie slajd końcowy, gdzie Hektor i Leopoldina są razem. Pyta o przestanie opowiadania- o to, czemu warto zmieniać coś w swoim życiu.

Faza podsumowująca

Nauczyciel umieszcza na tablicy obrazki ze słowami kluczami. Wymawia dane słowo, a dzieci wskazują, który to obrazek. Nauczyciel chwali każdy, nawet minimalny postęp. Wszyscy powtarzają słówka. Prosi, aby na „termometrze emocji” zaznaczyć jak bardzo podobała się dzieciom lekcja.

Komentarz metodyczny

Na wyżej wymienionej stronie internetowej znajdują się piękne ilustracje do opowiadania. Warto, aby dzieci usiadły w kole niedaleko ekranu do rzutnika multimedialnego. Lekcja jest przyjazna dla dzieci o stylu lękowo-unikającym.

<http://www.childrenslibrary.org/icdl/>