



NURTY FILOZOFICZNE OŚWIECENIA.  
UCZĘ SIĘ I PROJEKTUJĘ. RZECZOWA  
I ESTETYCZNA PREZENTACJA  
MULTIMEDIALNA

CECYLIA  
BIELNIK

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

### Temat zajęć:

Nurty filozoficzne oświecenia. Uczę się i projektuję. Rzeczowa i estetyczna prezentacja multimedialna

### Klasa / czas trwania zajęć:

I liceum, I technikum / 120 minut

### Cele ogólne:

**cel kształcący** – utrwalenie wiedzy o nurtach filozoficznych oświecenia, rozwój kompetencji kluczowych;

**cel wychowawczy** – kształtowanie wrażliwości estetycznej, krytycznej oceny własnej pracy, wzrost samooceny.

### Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

**kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – rozumie założenia filozoficznych nurtów oświecenia, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa;

**kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się** – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, zarządza czasem i informacjami;

**kompetencje w zakresie wielojęzyczności** – poprawnie wymawia imiona i nazwiska angielskich i francuskich filozofów;

**kompetencje matematyczne** – logicznie myśli, wnioskuje;

**kompetencje obywatelskie** – pracując indywidualnie, czuje się częścią grupy społecznej;

**kompetencje cyfrowe** – odpowiedzialnie i krytycznie korzysta z internetowych źródeł informacji, wykonuje prezentację multimedialną w programie PowerPoint;

**kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – zauważa filozofię w kulturze;

**kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

**kompetencje techniczne i inżynierskie** – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje pracę.

### Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, czytanie ze zrozumieniem, redagowanie krótkich notatek i funkcjonalne komponowanie ich formy graficznej.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer i programy: edytor tekstu, PowerPoint, e-materiały (nurty oświecenia).

### Opis przebiegu zajęć:

W czasie zajęć kreatywnych warsztatów uczniowie utrwalają wiedzę na temat nurtów filozoficznych oświecenia. Mogą pracować indywidualnie i w grupach. Pod kierunkiem nauczyciela języka polskiego projektują tematyczną prezentację multimedialną, pracując z programem PowerPoint. Dokonują wyboru, hierarchizacji i selekcji zgromadzonych e-materiałów naukowych i popularnonaukowych. Krytycznie oceniają ich poprawność merytoryczną, ortograficzną, interpunkcyjną i językową. Uczniowie zwracają uwagę na atrakcyjność, przejrzystość, funkcjonalność i przystępność przekazu dla każdego ucznia. Dbają również o pozytywne wrażenie estetyczne. Nauczyciel motywuje i wspiera. Konsultuje i udziela praktycznych wskazówek. Zajęcia kreatywne kończy pokaz wykonanych prezentacji. Nauczyciel chwali uczniów. Oceniając wszystkie ważne elementy, uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia oraz wkład pracy i zaangażowanie.

### Komentarz metodyczny:

Projekt zajęć warsztatów kreatywnych uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia, także ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uczeń z talentem informatycznym utrwali wiedzę o głównych nurtach oświecenia i zrelaksuje się. Wykonanie prezentacji w programie PowerPoint nie będzie dla niego wyzwaniem informatycznym ani technicznym, natomiast rozwinię jego kreatywność i kompetencje językowe. Natomiast uczeń ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – pracując indywidualnie lub w grupie – odniesie sukces, zwiększy swoją samoocenę i zyska przydatną pomoc dydaktyczną, która wzbogaci jego wiedzę, bo w przystępny sposób przedstawi i wyjaśni mu założenia głównych nurtów filozoficznych oświecenia.