

Scenariusz zajęć dla 4-latków

Autor: Jolanta Heller

Obszar podstawy programowej:

1. Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych.

Grupa wiekowa: 4 - latki

Blok tematyczny: Jestem przedszkolakiem zgodnie bawię się z innymi

Temat: To właśnie ja.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- posługuje się gestem, ruchem i rekwizytem w zabawach parateatralnych;
- rozpoznaje stany emocjonalne, próbuje je nazywać;
- rozpoznaje obraz własnej osoby.

Wykaz nabywanych umiejętności, ujętych w podstawie programowej jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole:

Dziecko:

- zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym;
- wie jak wygląda, potrafi podać kilka informacji na swój temat;
- potrafi wskazać kilka cech charakterystycznych własnego wyglądu (np. niebieskie oczy, krótkie włosy);
- uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej;
- śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, w tańcach i muzykowaniu;
- dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo - ruchową potrzebną do rysowania, wycinania, nauki pisania.

Treści kształcenia:

- kształtowanie umiejętności społecznych (obdarzanie uwagą dzieci i dorosłych, zgodne funkcjonowanie w zabawie, stosowanie form grzecznościowych wobec innych dzieci oraz dorosłych, uważne słuchanie wypowiedzi innych osób);
- wzmacnianie poczucia własnej tożsamości i szacunku do własnej osoby oraz właściwego obrazu siebie;
- rozwijanie świadomości własnej wartości (jestem członkiem grupy);
- kształtowanie odporności emocjonalnej i wrażliwości emocjonalnej (rozpoznawanie stanów emocjonalnych, posługiwanie się określeniami charakteryzującymi przeżywane emocje);
- wzbogacanie oraz rozwój mowy (wyraźne mówienie, bogacenie słownictwa czynnego, śpiewanie piosenki);
- kształtowanie sprawności fizycznej poprzez uczestnictwo w zajęciach ruchowych; posługiwanie się w zabawie mimiką, gestem, ruchem;

- rozwijanie sprawności manualnej (posługiwanie się różnymi przedmiotami, doświadczenia z różnymi materiałami), a także wrażliwości przestrzennej (układanie obrazków na planszy zgodnie z poleceniem nauczyciela);
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek).

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć	Warunki pobudzające aktywność/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.	W wybranym miejscu sali znajdują się ilustracje przedstawiające stany emocjonalne. Nauczyciel (N) rozmawia na ich temat z dziećmi (załączniki nr 1, 2, 3, 4).
		2. <i>Gra twarzy</i> : zabawa dydaktyczna. Próby odgadywania emocji podczas obserwacji wyrazu twarzy danej osoby.	Pomoce: ilustracje przedstawiające twarze dzieci wyrażające różne emocje, lusterka. Na stole znajdują się ilustracje prezentujące twarze dzieci. N zachęca do podjęcia prób rozpoznawania emocji podczas obserwacji twarzy zamieszczonych na ilustracjach. Następnie dzieci próbują pokazać własną twarzą podobne emocje. Można wykorzystać lusterka oraz przyglądać się tym dzieciom, które zechcą zaprezentować emocje rówieśnikom oraz próbować zgadnąć, jaką emocję wyraża konkretna mina.
II.	Zajęcia dydaktyczne	1. <i>Czasem można pokrzyknąć</i> : zabawa w rozpoznawanie dźwięków wyrażających emocje.	Pomoce: nagranie audio (załącznik nr 5). Dzieci słuchają odgłosów i próbują rozpoznać, jakim emocjom towarzyszą dane dźwięki. Mogą także naśladować usłyszane dźwięki.
		2. <i>Jak wyglądam?</i> : zabawy ruchowo – taneczne. Obserwowanie	Pomoce: lustrzany parawan bądź duże lustro,

		<p>swojego odbicia w lustrze, wyrażanie różnych emocji za pomocą ruchów ciała oraz mimiki twarzy, próby określania swoich charakterystycznych cech (np. mam jasne włosy, niebieskie oczy).</p>	<p>wybrane przez N nagranie muzyczne. Dzieci obserwują siebie w lustrzanym parawanie (obserwują swoje ciało oraz mimikę twarzy podczas wyrażania emocji), podczas przerwy w muzyce „zastygają” w dowolnej pozycji i próbują opisać swój wygląd.</p>
		<p>3. <i>Zabawne minki:</i> zabawa z małym lusterkim. Wyrażanie za pomocą mimiki twarzy różnych stanów emocjonalnych, nazywanie ich.</p>	<p>Pomoce: małe lusterka. Każde dziecko otrzymuje kieszonkowe lusterko, przed którym wykonuje różne miny obserwując wyraz swojej twarzy.</p>
		<p>4. <i>To właśnie ja:</i> zabawa plastyczna.</p>	<p>Pomoce: koperty, zdjęcia dzieci, kartki z narysowanym prostokątem, klej, kredki. Każde dziecko otrzymuje w kopercie swoje zdjęcie oraz kartonik z narysowanym prostokątem - jest to wyznaczone miejsce, w które wkleja swoje zdjęcie; pozostałą część tektury ozdabia w dowolny sposób.</p>
III.	Zajęcia popołudniowe	<p>1. <i>Ja wśród dzieci z mojej grupy przedszkolnej:</i> wspólne wykonanie grupowego plakatu oraz zabawa dydaktyczna rozwijająca umiejętność liczenia.</p>	<p>Pomoce: serce wycięte z kartonu, klej, kredki, ozdoby samoprzylepne. Po ozdobieniu kartoników ze zdjęciami, dzieci tworzą plakat. Na kartonie wyciętym przez N w kształcie serca każde dziecko przykleja swoje ozdobione wcześniej zdjęcie. Następnie dzieci mogą dowolnie udekorować powstały w ten sposób plakat. N zachęca do rozmowy na temat obrazu grupy (np. ile jest dziewczynek, a ile jest chłopców? Ile dzieci ma</p>

		niebieskie oczy?).
	2. <i>Radosne zwycięstwo, smutna przegrana:</i> zajęcia indywidualne – propozycje gier multimedialnych dla dzieci zainteresowanych tematyką zajęć.	Załączniki nr 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Słowne: objaśnienia i instrukcje, rozmowy.

Percepcyjne: obserwacja oraz pokaz.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana.

Środki dydaktyczne:

małe lusterka dla każdego dziecka, parawan lustrzany lub lustro, ilustracje przedstawiające twarze dzieci wyrażające różne emocje, zdjęcia każdego dziecka przyniesione z domu lub wcześniej wykonane w przedszkolu i wydrukowane w dowolnym formacie, ozdoby samoprzylepne do dekoracji, kredki, kolorowy kartonik dla każdego dziecko, jako rama do zdjęć duże kartonowe serce, klej, nożyczki, odtwarzacz CD, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna, środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Ilustracje przedstawiające różne stany emocjonalne – *Radość*;
2. Ilustracja przedstawiająca różne stany emocjonalne – *Smutek*;
3. Ilustracja przedstawiająca różne stany emocjonalne – *Gniew*;
4. Ilustracja przedstawiająca różne stany emocjonalne – *Strach*;
5. Plik muzyczny- *Emocje*;
6. Kolorowanka multimedialna – *Emocje: radość*;
7. Kolorowanka multimedialna – *Emocje: smutek*;
8. *Nasze emocje*- gra multimedialna typu memo.

Uwaga: na bazie ilustracji przedstawiających radość, smutek, gniew i strach przygotowano dodatkowo puzzle multimedialne, które można wykorzystać podczas zajęć popołudniowych:

9. Puzzle multimedialne – *Radość*;
10. Puzzle multimedialne – *Smutek*;
11. Puzzle multimedialne – *Gniew*;
12. Puzzle multimedialne – *Strach*.

