

Obszar wsparcia:
Usprawnianie funkcji słuchowych.

Scenariusz zajęć

Autor: Marta Ptak
Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)
Temat: Zawody. Muzyk.

Cele operacyjne:

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Stara się dostosować do reguł pracy w zespole.		Stara się współdziałać i otoczyć opieką dzieci młodsze od siebie; niesie im pomoc, gdy tego potrzebują.
Naśladuje odgłosy wybranych instrumentów.		
Śpiewa piosenkę na miarę swoich możliwości.		

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy.		
Stara się mówić poprawnie i zrozumiale dla innych.		
Potrafi opisać wygląd przedmiotu oraz osoby.		
Opowiada o sytuacjach z życia codziennego, a także o własnych przeżyciach.		
Słucha i rozumie wypowiedzi innych osób.		
Zadaje pytania, udziela odpowiedzi na pytania.		
Formułuje różne formy wypowiedzi (np. prośby, nakazy, zakazy, pytania, komunikaty, informacje) w zależności od sytuacji oraz rozmówcy.		
Uczestniczy w rozmowie.		
Stara się słuchać bez przerywania.		
Uczestniczy w proponowanych zabawach usprawniających funkcje słuchowe.		
Dysponuje sprawnością rąk i koordynacją wzrokowo – ruchową niezbędną do wykonywania zadań.		

Treści kształcenia:

- usprawnianie funkcji słuchowych – uwaga, koncentracja, pamięć słuchowa;
- wdrażanie i doskonalenie prawidłowej komunikacji werbalnej;
- rozwijanie mowy powiązanej z działaniem;
- bogacenie słownika dziecka;
- doskonalenie sprawności manualnej oraz koncentracji wzrokowo – ruchowej.



Opis sposobu realizacji:

Lp.	Rodzaj ćwiczenia	Przebieg		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
1.	Nawiązanie do tematu. 3 min.	1. <i>Niezbędnik małego muzyka</i> : nauczyciel (N) zachęca dzieci do obejrzenia prezentacji (załącznik nr 5). Dzieci oglądają kolejne slajdy i nazywają ukazane przedmioty.		
2.	Ćwiczenia usprawniające 3 min.	2. <i>Co słyszysz?</i> : N zaprasza dzieci do wysłuchania nagrania i odgadywania, jaki instrument został w danym momencie użyty (załącznik nr 6). Dzieci mogą naśladować odgłosy wybranych instrumentów.		
3.	Ćwiczenia właściwe 7 min	3. <i>Muzykanci</i> : nauka piosenki z elementami gestykulacji. N śpiewa dzieciom piosenkę (tekst - załącznik nr 1, podkład muzyczny - załącznik nr 8), pokazując gesty. Dzieci naśladowują ruchy N, powtarzają poszczególne wersy utworu.		
3.	Ćwiczenia kończące. 2 min.	4. <i>Atrybuty muzyków</i> : zabawy indywidualne dla zainteresowanych dzieci z możliwością wykorzystania propozycji w załącznikach nr 2, 3, 4 i/lub 7 (do wyboru): a) <i>Mikrofon</i> : schemat mikrofonu do wyklejania konturów plasteliną lub bibułą (załącznik nr 2); b) <i>Nutka</i> : schemat nuty do rysowania po śladzie (załącznik nr 3); c) <i>Scena</i> : schemat sceny. Dzieci dorysowują zespół muzyczny, który występuje na scenie (załącznik nr 4); d) <i>Sokole oko</i> : prezentacja multimedialna (załącznik nr 7). Na slajdach prezentacji wyświetlają się fragmenty instrumentów. Dzieci zgadują, jaki instrument został przedstawiony.		

Uwagi: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji. Zajęcia nie powinny trwać dłużej niż 15 minut. Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych.

Metoda symultaniczno – sekwencyjna J. Cieszyńskiej.



Słowne: objaśnienia i instruktarz.

Percepcyjne: obserwacja, pokaz.

Środki dydaktyczne:

kredki, plastelina, bibuła, komputer z dostępem do Internetu oraz głośnikami lub tablica multimedialna oraz środki dydaktyczne zamieszczone na portalu Scholaris (dla nauczyciela, do wykorzystania w pracy z dzieckiem):

1. Tekst piosenki z gestem *Muzykanci* - materiał do wydrukowania, autorka: Marta Ptak;
2. *Mikrofon* - schemat do wyklejania konturów – materiał do wydrukowania;
3. *Nutka* - schemat do rysowania po śladzie – materiał do wydrukowania;
4. *Scena* – materiał do wydrukowania;
5. Prezentacja multimedialna: *Niezbędnik małego muzyka*;
6. *Co słyszysz?* - plik muzyczny z nagraniami instrumentów;
7. Prezentacja multimedialna: *Sokole oko*;
8. Podkład muzyczny do piosenki *Muzykanci*.