



**CZY TEN PAN I PANI?
O RELACJACH MIĘDZY
STANISŁAWEM I IZABELĄ**

**TADEUSZ BANOWSKI
BEATA ZIELIŃSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej II stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek

Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska

Bożena Święch

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Czy ten pan i pani? O relacjach między Stanisławem i Izabelą

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji

I/45 minut

Cele

Uczeń:

- charakteryzuje bohaterów powieści;
- określa relacje między Izabelą a Wokulskim;
- wskazuje na wartości bohaterki;
- przedstawia działania Wokulskiego;
- ocenia zachowanie i postępowanie bohaterów;
- wskazuje skutki nieszczęśliwej miłości.

Metody/Techniki/Formy pracy

- praca zespołowa;
- praca w grupach;
- dyskusja;
- mapa myśli;
- analiza materiału źródłowego.

Środki dydaktyczne

- *Lalka* Bolesława Prusa
- Kim jest Wokulski? Olgi Tokarczuk (fragment eseju *Lalka i perła*) – kserokopia <http://snauka.pl/olga-tokarczuk-lalka-i-pera.html?part=2>
- Kim jest Łęcka? Olgi Tokarczuk (fragment eseju *Lalka i perła*) – kserokopia <http://snauka.pl/olga-tokarczuk-lalka-i-pera.html?part=2>
- Anna Wyszkonil *Czy ten pan i pani* <https://www.youtube.com/watch?v=pry6OyNxY3M>

Opis przebiegu lekcji

Część wstępna

Uczniowie wysłuchują piosenki Anny Wyszkonil *Czy ten pan i pani* <https://www.youtube.com/watch?v=pry6OyNxY3M>. Określają, w jaki sposób ukazane są relacje między kobietą a mężczyzną, wskazują na pytania retoryczne, niepewność uczuć, próbują wskazać, kim jest on, a kim ona. Nauczyciel prosi, aby uczniowie przybliżyli główne postacie z *Lalki* – Izabelę i Wokulskiego – kim są, jakie reprezentują środowiska – uczniowie charakteryzują postacie do chwili, w której się poznali.

Część właściwa

Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy, które analizują fragmenty eseju Olgi Tokarczuk: Grupa I – Kim jest Wokulski? <http://snauka.pl/olga-tokarczuk-lalka-i-pera.html?part=2>

Grupa I – Kim jest Łęcka? <http://snauka.pl/olga-tokarczuk-lalka-i-pera.html?part=2>

Przedstawiają stanowisko autorki wobec bohaterów, odczytują problem, jaki stawia Tokarczuk, przytaczają jej argumenty. Prezentują swoje stanowisko wobec stwierdzeń autorki, wyszukują wypowiedzi Izabeli na temat Wokulskiego i Stanisława na temat Łęckiej. Tworzą mapę myśli na temat stosunku do siebie bohaterów *Lalki*. Prezentują materiał na forum klasy.

Następnie wracają do pracy w grupach i pracują nad problemem – czym jest miłość dla bohaterów. Stawiają tezę, na podstawie treści lektury formułują argumenty. Przedstawiają efekty swojej pracy, dbając o poprawność retoryczną wypowiedzi.

Część podsumowująca

Uczniowie podsumowują materiał – odpowiadają na pytanie, czy ich zdaniem związek pomiędzy bohaterami miał szansę na realizację? Podają przyczyny nieporozumienia bohaterów, ich inne widzenie miłości. Wskazują główny powód zaburzenia relacji pomiędzy Izabelą i Wokulskim.

Komentarz metodyczny

Podczas lekcji uczniowie, analizując dwie relacje pomiędzy rozumieniem miłości przez dwie postacie, uczą się krytycznego myślenia i wyciągania wniosków, a także prezentowania stanowiska wobec opinii krytycznej, zawartej w eseju. W czasie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji; wielojęzyczności, technologii i inżynierii, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się; ćwiczone są umiejętności przydatne na rynku pracy. W trakcie lekcji uczniowie odnoszą się do postaw tolerancji, akceptacji, otwartości, a więc umiejętności potrzebnych w życiu społecznym i na rynku pracy. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy; wykorzystać mocne strony ucznia, budować atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń; dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zakreślenia; dostosować wymagania edukacyjne – stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu, udzielając wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską; stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze,

a gdzie popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Uczniowi zdolnemu można zlecić przygotowanie quizu w formie online, sprawdzającego znajomość *Lalki* B. Prusa. W odniesieniu do uczniów z orzeczeniem o kształceniu specjalnym należy dostosować wymagania do zaleceń określonych przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.