

Cajòn – zestaw perkusyjny w pudełku: bossa nova

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna podstawowe zagrywki w rytmie bossa nova,
- zna pochodzenie bossa novy.

b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi zagrać bossa novę,
- potrafi zastosować w praktyce zdobyte umiejętności z zakresu techniki grania na cajònie,
- potrafi zastosować w praktyce umiejętności z zakresu rytmiki,
- potrafi grać akcenty w mocnych i słabych częściach taktu.

2. Metoda i forma pracy

Praca z całą klasą, praca indywidualna.

3. Środki dydaktyczne

1. Kartki z zapisem rytmu
2. Instrumenty cajòn , najlepiej w liczbie odpowiadającej liczbie uczniów i dodatkowo jeden dla nauczyciela
3. Magnetofon lub odtwarzacz płyt CD
4. Kasety lub płyty CD z nagraniami utworu w stylu bossa nova

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat lekcji i zapoznaje uczniów z jej celami.

b) Faza realizacyjna

1. Nauczyciel odtwarza z kasety lub płyty CD utwór w stylu bossa nova, wyjaśniając, skąd styl ten pochodzi.
2. Nauczyciel prosi uczniów o określenie metrum utworu.
3. Uczniowie odpowiadają.
4. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z zapisanym rytmem i jego wariantami ([załącznik 1](#)).
5. Nauczyciel zwraca uwagę uczniom na nierównomiernie rozłożone akcenty w takcie.

	1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
S	L		L			L		L		L	L		L		L	
T	P			P	P			P	P			P	P			P
tup	X		X		X		X		X		X		X		X	

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Do przeprowadzenia lekcji potrzebne są przynajmniej dwa instrumenty, jeden dla nauczyciela, drugi dla uczniów. Najlepiej, żeby liczba instrumentów odpowiadała liczbie uczniów plus jeden instrument dodatkowo dla nauczyciela. Lekcja przeznaczona jest dla uczniów, którzy zapoznali się z trzema pierwszymi lekcjami z cyklu „Cajòn – zestaw perkusyjny w pudełku”.