



MEINE WELT
AUF DEUTSCH

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego (III.1.P) dla szkoły
ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Historia ziemniaka (Kartoffelgeschichten)

Klasa/czas trwania lekcji

III/45 minut

Cele ogólne:

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych.
- Reagowanie ustne.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- wymienia kilka potraw, które przyrządzane są z ziemniaków.
- opowiada historię ziemniaka,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: das Grundnahrungsmittel, die Nutzpflanze, die Blüte, mit Solanin angereicht, giftig, (un)genießbar, die Knolle, unterirdisch – oberirdisch, das Eiweiß, wertvoll machen, stammen aus, 750 Jahre vor Christi, in der Wüste angebaut werden, den Frost überleben, erobern – der Eroberer, entdecken – erfinden, etwas verwenden als, die Heilpflanze, die Zierpflanze, erkennen, etwas anordnen, sich weigern, kein Platz für die Kartoffeln, die Brache, die Zucht, steigen, anpassungsfähig,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca w parach i grupach,
- wędrujące kartki.

Środki dydaktyczne

- film „Kartoffelgeschichten“ ze strony: <https://www.youtube.com/watch?v=NzkfJZGeD8Q>,
- karty pracy (dostosowane do potrzeb uczniów z SPE): tabelka zawierająca w lewej kolumnie pytania, na które odpowiedzi znaleźć będzie można w filmie, np.: 1) Wie sieht eine Kartoffel aus?, 2) Woher kommt die Kartoffel?, 3) Warum wurden die Kartoffeln anfangs nicht gern gegessen?, itd.,
- laptop i rzutnik multimedialny.

Opis przebiegu lekcji

- Wprowadzenie: Nauczyciel pyta uczniów, jakie potrawy można przyrządzić z ziemniaków. Odpowiedzi zapisywane są w laptopie i wyświetlane na ekranie rzutnika wraz z przygotowanymi wcześniej zdjęciami.
- Nauczyciel rozdaje karty pracy. Uczniowie starają się wpisać w prawej kolumnie na podstawie posiadanej wiedzy odpowiedzi na poszczególne pytania.
- Uczniowie oglądają film po raz pierwszy i starają się zanotować odpowiedzi na pytania.
- Uczniowie oglądają film po raz drugi i notują odpowiedzi na poszczególne pytania. Następnie tworzą pary i wymieniają się informacjami.
- Uczniowie oglądają film po raz trzeci i notują kolejne informacje. Następnie tworzą nowe pary i wymieniają się notatkami.
- Jeśli istnieje taka potrzeba, mogą obejrzeć film po raz kolejny.
- Uczniowie tworzą grupy i uzgadniają wspólne rozwiązanie.
- Uczniowie prezentują wyniki swojej pracy. Po zakończeniu omawiania danego aspektu nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika informacje, które sam przygotował. Zwraca przy tym uwagę uczniów na trudniejsze wyrażenia lub konstrukcje gramatyczne.
- Uczniowie opowiadają historię ziemniaka.

Zadanie domowe: Uczniowie przygotowują wywiad na temat historii ziemniaka.

Komentarz metodyczny

Rozumienie tekstu słuchanego i widzianego (Hör – und Sehverstehen) odgrywa w nowoczesnym nauczaniu języków obcych coraz większą rolę. Wprawdzie w szkołach znajdują się filmy wraz z ćwiczeniami, które można wykorzystać do pracy z uczniami, ale nie jest ich dużo i nie zawsze są one aktualne. Na szczęście mnóstwo autentycznych materiałów można znaleźć w Internecie. Takim właśnie filmem jest „Kartoffelgeschichten”, pochodzący z serii „Einblicke”. Niestety bardzo mało jest zdydaktyzowanych materiałów, tak więc nauczyciel skazany jest na samodzielne ich przygotowywanie.

Pod koniec lekcji nauczyciel powinien dokonać ewaluacji zajęć. Może to zrobić w oparciu o obserwację pracy i zachowania uczniów oraz śródlekcyjne pytania kontrolne. Stawianie takich pytań jest szczególnie ważne w przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Pozwolą one bowiem nauczycielowi upewnić się, czy uczeń zrozumiał polecenie a w konsekwencji pomogą ustalić prawidłową ocenę.