



W ŚWIECIE SZTUKI

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

W świecie sztuki

Cel główny:

rozwijanie zainteresowania sztuką, wskazanie alternatywnych form spędzania wolnego czasu.

Cele szczegółowe:

dziecko uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym muzycznych i naśladowczych, przedstawia swoje emocje, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu, respektuje i tworzy zasady zabawy, wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych.

Metoda projektu:

Techniki: improwizacja ruchowa, muzyczna, zabawy plastyczne, zabawy ruchowe, wykorzystanie TIK, rozmowa, wycieczka.

Formy pracy: praca z całą grupą, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: pudło skojarzeń z przedmiotami związanymi ze sztuką (reprodukcja obrazu, pędzle i paleta, baletki, maska, fotografia, mikrofon itp.), fotografie znanych z poprzednich zajęć miejsc, palety, farby, pędzle, kartki, nożyczki, flamastry, nagrane na nośnik fragmenty hymnów krajów europejskich, ilustracje pomników znanych Polaków, reprodukcja obrazu, np. martwej natury, wiersz *Rzepka* J. Tuwima, różne przedmioty znajdujące się w sali, instrumenty muzyczne, fragmenty utworów P. Czajkowskiego, kolorowe apaszki.

Opis przebiegu zajęć: co możemy robić w wolnym czasie? Gdzie możemy spędzać czas? Pudło skojarzeń – losowanie przedmiotów związanych z miejscami sztuki i odgadywanie tych miejsc. Wirtualne wycieczki do muzeum, filharmonii, teatru, galerii sztuki, opery, na balet – zapoznanie z tymi miejscami z wykorzystaniem TIK, zwrócenie uwagi na odpowiedni do tych miejsc odświętny, elegancki ubiór oraz na odpowiednie zachowanie. W muzeum fotografii – oglądanie fotografii ciekawych miejsc, które dzieci miały okazję poznać na poprzednich zajęciach, próby odgadnięcia ich nazw. Wspólne stworzenie definicji: „co to jest muzeum?”. Co możemy zobaczyć w muzeum? Odwołanie się do doświadczeń dzieci i wizyty w Muzeum Regionalnym. W operze – dzieci organizują przestrzeń do zabawy w operę (ustawiają krzeszka, kupują w kasie bilety, które same zrobiły), zasiadają na miejscach. Wysłuchują fragmentów różnych hymnów. Próbuje odgadnąć, który to hymn Unii Europejskiej – wskazują go biciem braw. W galerii sztuki – rozpoznawanie na ilustracjach pomników znanych Polaków. Zabawa ruchowa „Rzeźby” – dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki, gdy muzyka cichnie, zastygają w pozycji rzeźby. Malowanie znanego obrazu, na który dzieci patrzą i odtwarzają go na kartce, wykorzystanie

palet do mieszania farb. W teatrze – improwizacja znanego dzieciom utworu, np. *Rzepki* J. Tuwima. Ustalenie zasad zabawy. Nauczyciel powoli czyta utwór fragmentami, dzieci improwizują, wykorzystując do zabawy różne pomoce znajdujące się w sali. W filharmonii – wysłuchanie koncertu Zespołu Mazowsze, Śląsk lub itp. Zabawy z instrumentami – wykorzystanie utworu muzyki poważnej, najpierw wysłuchanie, następnie wspólne zagranie z muzyką w tle. W balecie – obejrzenie i wysłuchanie fragmentu utworu *Jezioro Łabędzie* bądź *Dziadek do orzechów* P. Czajkowskiego; improwizacja ruchowa utworu z wykorzystaniem przewiewnych kolorowych apaszek. Wycieczka do Miejskiego Ośrodka Kultury bądź innego miejsca związanego ze sztuką – oglądanie wystaw malarskich lub innych.

Samoocena: dzieci rysują ilustrację miejsca, w którym czuły się najlepiej podczas zajęć.

Komentarz metodyczny

Aranżujemy salę na potrzeby zajęcia, angażujemy w to również dzieci, w różnych miejscach sali tworzymy kąciki miejsc związanych ze sztuką. Zabawa ma być improwizacją, wiele pomysłów „urodzi się” w głowach dzieci na bieżąco. Nauczyciel ma być wyłącznie inspiratorem.