



CO TO ZNACZY, ŻE JESTEŚMY  
NIEPOWTARZALNI? PRACA  
Z LEKTURĄ *KAPELUSZ PANI  
WRONY* DANUTY PARLAK

RENATA  
PASYMOWSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc  
mgr Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Czas trwania zajęć:

3 godz. lekcyjne.

## Temat:

Co to znaczy, że jesteśmy niepowtarzalni? Praca z lekturą *Kapelusz Pani Wrony* Danuty Parlak.

## Cele główne:

- uświadomienie dzieciom, że każdy człowiek jest niepowtarzalny,
- wdrażanie uczniów do posługiwania się fantazją,
- doskonalenie analizy ludzkich umiejętności,
- rozwijanie umiejętności konstruowania pytań otwartych,
- stymulowanie emocjonalno-społecznej i motywacyjnej sfery rozwoju dzieci,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości i zainteresowań uczniów,
- kształcenie ekspresji słownej i bogacenie języka.

## Cele operacyjne – uczeń:

- przeczyta ze zrozumieniem fragment lektury, wypowie się na temat różnic w oparciu o jej treść, przedstawi różnorodne umiejętności, zauważy różnice w jakości ich wykonania, dokona autoprezentacji i zaprezentuje bohaterów z Literkowa, Cyferkowa i Nutkowa, skorzysta ze wsparcia zespołu, odpowiedzialnie wykona powierzone zadanie, skupi się na pracy, wykaże się umiejętnością liczenia.

## Metody:

asymilacji wiedzy – pogadanka, waloryzacyjne, praktyczne – wielokrotnych ćwiczeń, realizacja zadań wytwórczych, aktywizujące – pracy we współpracy, twórczego rozwiązywania problemów, wizualizacja, scenki sytuacyjne, autoprezentacja.

## Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

lektura *Kapelusz Pani Wrony* Danuty Parlak, obrazki, trójkąty do liczenia, maskotki z Cyferkowa i z Literkowa.

## Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – wyrziste czytanie nowego tekstu, zauważanie różnic w poziomie wykonania zadań, wykazanie się umiejętnościami, autoprezentację i prezentację wiedzy.
2. **Wykonanie mapy pojęciowej dla słowa „różnica”**. Omówienie skojarzeń. Wyjaśnienie, czym różnią się ludzie.

3. **Zapoznanie z czwartym rozdziałem lektury *Kapelusz Pani Wrony Danuty Parlak. Analiza informacji.*** Książkę dzieci czytają na zmianę. Zauważenie, do czego doprowadziły różnice. Konstruowanie pytań otwartych do treści opowiadania. Zwrócenie uwagi na to, że powstało kilka odpowiedzi na jedno pytanie, co świadczy o tym, że różnimy się sposobem myślenia. Zauważenie różnic w czytaniu i prezentowaniu tekstu.
4. **Nadanie tytułów obrazkom z lektury.** Praca indywidualna. Zauważenie różnic w interpretacji obrazu u większości dzieci. Zauważenie różnic w odbieraniu obrazu.
5. **Zapamiętywanie.** Każdy uczeń z osobna stara się zapamiętać jak najwięcej wyrazów, które podaje nauczyciel. Okazuje się, że różnimy się pojemnością pamięci.
6. **Tworzenie historii.** Powiązanie wyrazów w opowieść. Różnimy się kreatywnością.
7. **Liczenie w pamięci.** Uczniowie podają różne wyniki. Zauważenie różnego poziomu liczenia.
8. **Spostrzeganie.** Dzieci patrzą na wydzielone trójkąty w czterech dużych prostokątach i podają różną ich ilość. Dowód na to, że spostrzegamy inaczej.
9. **Rozmowa w kręgu podsumowująca jakość wykonanych zadań.** Wyciągnięcie wniosku na temat niepowtarzalności ludzi, akceptacji ich niezależnie od poziomu wiadomości i umiejętności.
10. **Wizualizacja.** Uczniowie zastanawiają się nad tym, co by było, gdyby wszyscy ludzie byli tacy sami.
11. **Autoprezentacja. Komunikowanie się w j. polskim.** Uczniowie siadają na krzeselku i mówią o sobie, kończąc zdanie: „Jestem niepowtarzalny, bo...”.
12. **Wizualizacja.** Uczniowie zastanawiają się, co by było, gdyby w Literkowie wszystkie litery były takie same, w Cyferkowie cyfry się nie różniły, a w Nutkowie nuty miałyby taką samą wartość i dźwięk.
13. **Praca w zespołach. Komunikowanie się w j. polskim.**
  - Podanie dowodów na niepowtarzalność przyjaciół z Literkowa. Zagranie ról bohaterów. Znalezienie dwóch słów, które ich charakteryzują, np. **Próżniaka:** „król” i „róża” itp.
  - Udowodnienie niepowtarzalności wylosowanych cyfr z Cyferkowa. Grupy losują dwie bohaterki. **Kształcenie myślenia matematycznego.**
  - Zaprezentowanie różnic w obrazie i dźwięku nut z Nutkowa. Podanie dowodów.
14. **Podsumowanie zajęć.** Rozmowa w kręgu na temat korzyści, jakie mamy dzięki niepowtarzalności.
15. **Ocena kreatywności uczniów** z uwzględnieniem ich możliwości i ograniczeń.

## Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE ciągle spotykają się ze swoją niepowtarzalnością. Potrzebują pozytywnych informacji zwrotnych na swój temat. Ważne, by zauważać ich mocne strony.