



DLACZEGO NOC OKRADA DZIEŃ?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Dlaczego noc okrada dzień?

Cele

Cel główny:

Uświadamianie istnienia czasu. Rozbudzanie ciekawości badacza. Zauważanie różnic w otaczającym świecie. Kształcenie odczytywania kilku elementowych instrukcji i współdziałania w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- określa: noc, dzień, wieczór-mrok (p),
- posługuje się określeniami: ciemno, widno, jasno, ciemno (p),
- odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- stara się współpracować w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęcia praktyczne, praca badawcza, zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Tekst wiersza A. Łakomiaka *Noc i Dzień*, ilustracje do wiersza, tekst wiersza E. Szelburg-Zarębiny *Dziadzio Mrok*, biały i czarny brystoł, kolorowe farbki w małych tubkach, obrazki gwiazd, planet, kwiatów, owadów, zwierząt, karteczki: białe i czarne.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna

Opis przebiegu zajęć:

1. W sali przedszkolnej są zaciągnięte rolety w oknach. Nauczycielka cicho czyta wiersz:

Noc chwaliła się przed dniem:
„Jestem piękna, dobrze wiem.
U mnie księżyc jest i gwiazdy,
a u ciebie - dzień jak każdy.

Najpiękniejsze miewam sny,
przyznać musisz nawet ty.
Oprócz tego mam komety,
noc piękniejsza jest niestety.

Słyszysz, jak jest pięknie tu?
Co odpowiesz mi więc dniu?"

„W dzień ciepłutkie świeci słońce,
piękne kwiaty są na łące,
rzeki, lasy, góry mam
i nie jestem tutaj sam.

Więc mi nie mów, bardzo proszę,
bo ciemności nikt nie znosi!
Wszystkie dzieci już wybrały,
wolą dzień, niż tve przechwały!"

2. Krótka rozmowa na temat wiersza: O kim jest wiersz? Kiedy jest noc a kiedy dzień? A co jest teraz? Zabawa z roletami: dzień, mrok, noc? Jaką mamy porę roku? A jak jest kiedy was rodzice przyprowadzają i odbierają z przedszkola? Ciemno czy jasno? Dlaczego? Kto decyduje o tym, że jest dzień albo noc?

3. Podział na grupy: każde dziecko wybiera sobie jedną karteczkę: białą lub czarną. Tak samo oznaczona jest baza.

4. Zajęcia według instrukcji: (instrukcje – PECS):

- noc – na stoliku znajduje się duży brystol w czarnym kolorze, gwiazdki, planety, biała i srebrna farbka w tubkach, białe i srebrne flamastry. Dzieci wykonują portret nocy.
- dzień – na stoliku znajduje się duży, biały brystol, kolorowe kwiaty, owady, zwierzęta, kolorowe farbki w tubkach, kolorowe flamastry. Dzieci wykonują portret dnia.

5. Zabawa ruchowa-ortofoniczna: dzieci (w za dużych butach przyniesionych przez rodziców) powoli, ciężko człapią po sali, tak jak Dziadzio Mrok. Powtarzają fragmenty: chlupu, chlupu, chlup! Tupu, tupu, tup! Człapu, człapu, człap!

Podczas ostatniej zwrotki „wychodzą z butów” i uciekają przed Nocą po sali. Ważne jest, aby nie dotknąć żadnego buta. Zabawę powtarzamy dwa razy.

Pada, pada deszcz
chlupu, chlupu, chlup!
Idzie dziadzio Mrok
tupu, tupu, tup!

Idzie dziadzio Mrok
człapu, człapu, człap!
Wyskoczyła noc,
za połę go łap!

Zmyka dziadzio Mrok
tupu, tupu, tup!
A noc za nim brnie
chlupu, chlupu, chlup!

6. Podsumowanie zajęć: skąd się bierze noc w przedszkolu np. w czasie leżakowania?
A kto zaciąga rolety w przyrodzie? Dlaczego noc okrada dzień...? Kiedy robi się mrok?
Kiedy wydłuża się noc? Kiedy wydłuża się dzień?
7. Ewaluacja: dzieci domalowują bużki na kartkach, według których zostały przydzielone do baz i zostawiają je przy wykonanych przez siebie pracach.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci cztero- i pięcioletnich. Czas trwania zajęć – 20–25 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi. Każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach trudnych w naturalny sposób szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych, komunikując swoją potrzebę.