



**SPOTKANIE Z LEŚNYMI
ZWIERZĘTAMI, CZYLI KTO
JEST GOSPODARZEM?**

**RENATA
PASYMOWSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

zajęcia mogą trwać cały dzień albo można je podzielić na dwa dni.

Temat:

Spotkanie z leśnymi zwierzętami, czyli kto jest gospodarzem?

Cele główne:

- uświadomienie uczniom, że las jest domem zwierząt,
- wdrażanie dzieci do właściwego zachowania się w lesie,
- wzbudzanie zainteresowania przyrodą,
- ukazanie postawy obrońcy przyrody,
- wyzwolenie potencjalnych możliwości i zainteresowań dziecka,
- uczenie zachowań w nowych okolicznościach.

Cele operacyjne – uczeń:

- weźmie udział w klasowej wycieczce do arboretum leśnego, obejrzy leśne zwierzęta w ekspozycji, wymieni ich nazwy i je rozpozna, wykona kompozycję z tangramów przypominającą leśne zwierzę, wystąpi w scenie rodzajowej, opowie o zwierzęciu, stworzy regulamin pobytu w lesie, skorzysta z pomocy rówieśników i nauczyciela, wypracuje własny sposób na zapamiętanie wiadomości i podzieli się nim z innymi.

Metody:

waloryzacyjne, obserwacja, pogadanka, pracy we współpracy, wizualizacji, scenki rodzajowe.

Formy pracy:

wycieczka, zbiorowa, w parach, grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

tangramy, karty pracy, oczka samoprzylepne w różnym rozmiarze, kredki, papier, rekwizyty do scenek sytuacyjnych.

Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – uważne oglądanie i słuchanie, przedstawienie zwierzęcia za pomocą ruchu i tangramów, opowiadanie ciekawostek, stworzenie regulaminu, zapamiętanie wiadomości i podzielenie się nimi.
2. **Przygotowanie wycieczki do arboretum leśnego, która ma przygotować uczniów do wizyty w naturalnym środowisku leśnym:** zwrócenie uwagi dzieci na rodzaje zwierząt, warstwę lasu, w której występują, ich rozmiar, na to, czym się żywią, a także jaką rolę pełnią w lesie.

3. **Zwiedzanie arboretum leśnego z przewodnikiem, który opowiada o życiu zwierząt.** Uczniowie robią zdjęcia i notatki.
4. **Praca w klasie.** Uczniowie wybierają sobie zwierzę, którego rolę zagrają w scenie rodzajowej pt. „Spotkanie w lesie”. Przygotowują jakiś atrybut, który zdradzi, kim są, np. maskę, ogonek, uszy itp.
5. **Odegranie scenek rodzajowych.** Jedno z dzieci gra spacerowicza po lesie, który spotyka zwierzęta. Zadaje im mnóstwo pytań i w ten sposób sprawdza wiedzę na temat mieszkańców lasu.
6. **Praca w parach.** Konstruowanie z tangramów kształtu dowolnego zwierzęcia leśnego, odbycie spaceru od ławki do ławki w celu rozpoznawania zwierząt po kształcie.
7. **Wykonanie wiersza rysowanego:** „Trzy trójkąty i lisia głowa prawie gotowa. Dodam oczy i nosek uroczy. Dorysuję dwa owale i nie boję się go wcale! Jeszcze łapki naszkicuję i już lisek po lesie wędruje”.
8. **Wykonanie pracy plastycznej:** „Zgadnij, kto mieszka w warstwach lasu?”. Uczniowie szkicują warstwy lasu, które obserwowali, następnie przyklejają samoprzylepne oczy w różnych ich częściach. Koledzy mają odgadnąć, o jakie zwierzę chodzi.
9. **Praca w zespołach.** Tworzenie regulaminu pobytu w lesie na podstawie własnych doświadczeń. Uwzględnienie zasad bezpieczeństwa w kontakcie z dziką zwierzyną.
10. **Spotkanie na dywanie w celu połączenia regulaminów w całość.** Nauczyciel losuje, który regulamin będzie zaprezentowany w całości, następane grupy dokleją tylko te punkty, które nie zostały uwzględnione.
11. **Ocena zaangażowania uczniów.** Nauczyciel dokonuje oceny na podstawie obserwacji. W przypadku dzieci ze SPE za każdym razem stara się znaleźć pozytywny akcent ich działalności.
12. **Zaplanowanie wycieczki do pobliskiego lasu.**
13. **Podsumowanie zajęć.** Rozmowa na temat bycia gospodarzem. Odwołanie się do tematu zajęć.

Komentarz metodyczny:

Uczniowie ze SPE będą mogli zdobyć wiedzę wielozmysłowo i ją wykorzystać, prezentując twórczą postawę w scenkach. Ważne jest, by podczas zajęć stymulować ośrodek odpowiedzialny za obrazy, ponieważ to w nim uczniowie z problemami zmagazynują wiedzę. Istotne znaczenie ma także skład zespołu, w którym wystąpią. Jeśli trafią na podatny grunt, osiągną sukces.