



# ETYKA DZIENNIKARSKA

JANUSZ  
KORZENIOWSKI

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wiedzy o społeczeństwie w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska  
Recenzja merytoryczna – Jan Bielecki  
dr Beata Rola  
dr Kazimierz Waluch  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

Etyka dziennikarska

## Klasa – czas trwania lekcji

I liceum/IV technikum – 45 minut

## Cel ogólny (główny)

Dokonanie krytycznej analizy porównawczej przekazów medialnych.

## Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- krytycznie analizuje wybrane przekazy medialne;
- porównuje przekazy różnych polskich mediów dotyczące tych samych wydarzeń czy procesów i formułuje własną opinię w oparciu o poznane fakty;
- wyjaśnia zasady etyki dziennikarskiej;
- rozpoznaje i przedstawia przykłady nieetycznych zachowań dziennikarzy.

## Metody/formy pracy

Dyskusja plenarna, praca z tekstem źródłowym, wywiad.

## Środki dydaktyczne

Podręcznik, czasopisma, komputer, strony internetowe, projektor multimedialny, karty pracy ucznia, dyktafon/kamera filmowa.

## Opis przebiegu lekcji

- A. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem i celami lekcji.
- B. Uczniowie dokonują w zespołach krytycznej analizy porównawczej ustalonego wcześniej tego samego wydarzenia, przedstawionego przez różne polskie media – według planu:
  - tytuł/temat/nazwa wydarzenia;
  - miejsce wydarzenia;
  - data/czas wydarzenia;
  - organizatorzy/uczestnicy/sprawcy wydarzenia;
  - przyczyny/powody/uwarunkowania wydarzenia;
  - przebieg/formy realizacji/sposoby i zakres urzeczywistniania;
  - skutki/rezultaty/efekty wydarzenia.
- C. Wybrani uczniowie prezentują na forum klasy wywiad, który przeprowadzili z redaktorem lokalnej prasy na temat zasad etyki dziennikarskiej oraz blasków i cieni pracy dziennikarza.

- D. Uczniowie podają przykłady łamania zasad etyki dziennikarskiej stwierdzone przez Radę Etyki Mediów i wskazują, które zasady Karty Etycznej Mediów zostały naruszone.

### Komentarz metodyczny

Zaproponowane w ramach lekcji metody nauczania kształcą u uczniów:

- umiejętność wymiany poglądów;
- umiejętność aktywnego słuchania innych;
- umiejętność krytycznego odczytywania i wartościowania tekstów źródłowych;
- umiejętność opracowywania i prezentowania informacji o życiu społecznym, w tym publicznym, z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej.

Uczniowie szczególnie uzdolnieni przygotowują pytania do rozmowy z dziennikarzem i przeprowadzą z nim wywiad. Treść wywiadu po opracowaniu redakcyjnym zostanie opublikowana w gazetce szkolnej lub jako nagranie filmowe na stronie internetowej szkoły.

Kryterium doboru sposobów pracy z uczniami o **specjalnych potrzebach edukacyjnych** stanowić będzie orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, zawierające informacje i zalecenia określające charakter dostosowania wymagań psychologicznych i pedagogicznych do specyfiki niepełnosprawności danego ucznia.

Aby proces dydaktyczny był prawidłowo organizowany, nauczyciel musi dostosować metody i formy pracy z uczniem do jego możliwości i umiejętności uwarunkowanych dysfunkcjami lub sytuacją społeczną. Przykładowe działania, które nauczyciel powinien uwzględnić, zostały przedstawione w autorskim programie nauczania *Współczesne społeczeństwo*.