



CO MÓWIĄ O CZŁOWIEKU JEGO
MARZENIA? STANISŁAW WOKULSKI
W WYOBRAŹNI IZABELI ŁĘCKIEJ

CECYLIA
BIELNIK

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Co mówią o człowieku jego marzenia? Stanisław Wokulski w wyobraźni Izabeli Łęckiej

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, II technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – poznanie powieści Bolesława Prusa, kształcenie umiejętności wyrażania obiektywnej opinii, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej i empatii, pozytywnych relacji komunikacyjnych, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – analizuje motyw marzeń, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, tworzy i wyraża ustną i pisemną opinię;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje indywidualnie i w zespole, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – odpowiedzialnie działa w zespole;

kompetencje cyfrowe – w szkole lub domu pracuje z edytorem tekstów, odpowiedzialnie korzysta z zasobów Internetu;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – wyraża emocje, stosując właściwe środki językowe, dostrzega artyzm literackiego dzieła sztuki;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy;

Metody/techniki/formy pracy:

zespołowa, indywidualna, czytanie ze zrozumieniem, burza mózgów, mapa dyskusji, ćwiczenia w mówieniu, dyskusja, ćwiczenia redakcyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer, edytor tekstu, projektor, fragment *Lalki* Bolesława Prusa (wersja cyfrowa i ksero dla każdego ucznia).

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja dotyczy kreatywnego spotkania z literaturą pozytywistyczną. Uczniowie pracują z tekstem *Lalki* Bolesława Prusa. Analizują fragment ukazujący marzenia Izabeli Łęckiej.

Z wypowiedzi uczniów (na tablicy) powstaje swoista mapa dyskusji, która stanowi mentalny i redakcyjny drogowskaz do opracowania rzeczowej i obiektywnej opinii o bohaterce. Na bazie głosów w dyskusji – potwierdzonych cytatami z tekstu w funkcji argumentacyjnej – uczniowie pod kierunkiem nauczyciela opracowują wspólny plan ustnej lub pisemnej opinii dot. dojrzałości emocjonalnej i osobowości Izabeli. Tekst opinii, z wykorzystaniem ICT, piszą w domu albo na kolejnej lekcji w ramach systematycznego treningu redakcyjnego. Nauczyciel zachęca do zabierania głosu w dyskusji. Motywuje i wspiera. Ocenia aktywność i zaangażowanie, uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia. Osobno ocenia tekst opinii, stosując kryteria poprawnościowe. Przekazuje informację zwrotną, skupiając się *na mocnych stronach*.

Komentarz metodyczny:

Projektując lekcję, nauczyciel uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia, szczególnie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Uczeń uzdolniony humanistycznie, mający problemy z płynnością mowy (jąkanie, opieka neurologopedy) – mimo talentu pisarskiego – prawdopodobnie nie będzie zgłaszać się do odpowiedzi z cytatami, które na pewno znajdzie i nie zechce brać udziału w dyskusji ani nie przedstawi ustnej opinii. Nauczyciel umiejętnie i delikatnie wspiera ucznia. Nie namawia do wypowiedzi ustnych. Jeśli uczeń zdecyduje się na odpowiedź, jest cierpliwy. Pozwala mu mówić w jego własnym tempie. Jednak przede wszystkim ocenia pracę pisemną. Przekazuje mu informację zwrotną. Chwali ucznia za umiejętności redakcyjne, wpływając pozytywnie na jego samoocenę.