



**PRAWO JEST DLA NICH ŚWIĘTE,
ODKĄD SAMI JE STANOWIĄ –
WIELKA REWOLUCJA FRANCUSKA**

**JOANNA
WODOWSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania historii dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – Ewa Skrzywanek
dr Beata Rola
Jan Bielecki
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Prawo jest dla nich święte, odkąd sami je stanowią – wielka rewolucja francuska

Klasa:

II

Miejsce:

pracownia wyposażona w komputery z dostępem do Internetu dla każdej grupy

Czas:

2 x 45 minut

Cele

Cel ogólny: zapoznanie z przyczynami, przebiegiem i skutkami wielkiej rewolucji francuskiej

Cele szczegółowe

Uczeń:

- dostrzega wieloaspektowość przyczyn wybuchu rewolucji;
- omawia przebieg i potrafi wskazać momenty zwrotne wielkiej rewolucji francuskiej;
- analizuje skutki rewolucji;
- ocenia znaczenie rewolucji z perspektywy politycznej, gospodarczej i społecznej;
- doskonali umiejętności tworzenia informacji;
- porządkuje informacje związane z rewolucją w ciągu przyczynowo-skutkowe (SPE – uczeń niesłyszący/z niedosłuchem).

Środki dydaktyczne:

- mapa (w tym interaktywna);
- atlasy.

Metody, techniki i formy:

- dyskusja;
- praca w grupie;
- metaplan;
- praca z mapą;
- wykład.

Uwagi: W trakcie lekcji nauczyciel powinien położyć nacisk na możliwość dokonywania sądów, wyrażania własnych opinii, zgodnie z zaleceniami pedagogiki humanistycznej Diltheya.

Przebieg lekcji

Część wstępna:

Dyskusja na temat absolutyzmu francuskiego wprowadzonego w XVII w. (rola Armanda Richelieu, Ludwik XIV – Król Słońce).

Geneza wielkiej rewolucji francuskiej

Nauczyciel wprowadza w sytuację Francji w przededniu rewolucji. Następnie uczniowie podzieleni na grupy opracowują metaplan pod hasłem: sytuacja Francji w latach 80. XVIII w., uwzględniając: jak było, jak powinno być (stan pożądaný), dlaczego nie było tak, jak być powinno? Po zakończeniu pracy zespoły prezentują argumenty, wzajemnie uzupełniając swoje wypowiedzi.

Wybuch rewolucji

Nauczyciel wyjaśnia, dlaczego zburzono Bastylię, symbol absolutyzmu francuskiego.

Momenty zwrotne rewolucji

Wykład nauczyciela o przebiegu rewolucji. Uczniowie przygotowują notatki, które posłużą do wykonania zadania grupowego. Każdy zespół opracowuje artykuł o przebiegu Wielkiej Rewolucji Francuskiej dotyczący jednej z grup ludzi żyjących w tamtych czasach: młodzieży, burżuazji, robotników najemnych, arystokracji, chłopów. Artykuł tworzą z wykorzystaniem edytora tekstu, aby stał się dostępny dla wszystkich uczniów.

Część podsumowująca:

Dlaczego niezależnie od czasu i przestrzeni geograficznej ludzie mają problem z przestrzeganiem prawa, wolą sami je stanowić?

Komentarz metodyczny

Grupy losują zadania do wykonania. Nauczyciel zwraca uwagę, aby uczniowie ze SPE otrzymywali w grupie role, które pozwolą na wykorzystanie ich mocnych stron.

W trakcie zajęć doskonalone są umiejętności w zakresie dostrzegania odmiennych punktów widzenia i tworzenia własnej wypowiedzi. Ocenie podlega przygotowany artykuł według kryteriów: przytoczona argumentacja, refleksja, czytelność przekazu, poprawność stylistyczna.