



MEINE WELT  
AUF DEUTSCH

WALDEMAR  
GRZEBIEŃ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego (III.1.P) dla szkoły  
ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

### Co to jest slow-food? (Slow Food)

## Klasa/czas trwania lekcji

III/45 minut

## Cele ogólne:

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych.

## Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- wyjaśnia pojęcia Slow Food i kuchnia regionalna,
- opowiada o ruchu Slow Food,
- pisze list formalny z prośbą o materiał informacyjny,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: die Region, den Jahreszeiten entsprechend essen, eine Filiale eröffnen, der Liebhaber der guten Küche, das Festmahl, das schnell vorgefertigte Einheitsessen, gegen etwas demonstrieren, eine Bewegung gründen, sich ausbreiten, in kürzester Zeit, das Mitglied, das Essen genießen, in Ruhe, als ungesund gelten, etwas anbieten, immer mehr Menschen, bewusst essen, zwischendurch was essen,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

## Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca grupowa,
- mapy myśli, kula śnieżna, notatka graficzna.

## Środki dydaktyczne

- podręcznik „Aspekte 1“,
- tablica kredowa,
- odtwarzacz CD,
- laptop i rzutnik multimedialny.

## Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Wprowadzenie: Nauczyciel pisze w ramce na środku tablicy „Slow food”.
- Uczniowie podchodzą i dopisują swoje skojarzenia, tworząc mapę myśli. Nauczyciel umieszcza w mapie – jeśli uczniowie tego nie zrobili – rysunek ślimaka i pyta uczniów o skojarzenia.

- Uczniowie słuchają początku nagrania z Andreasem, właścicielem restauracji Slow Food, który wyjaśnia symbol ślimaka i określenie „Slow Food” oraz notują najważniejsze informacje.
- Uczniowie prezentują wyniki swojej pracy.
- Nauczyciel wyświetla na ekranie rzutnika pytania do tekstu: 1) Was versteht man unter lokaler Küche?, 2) Wo und wann fing die Slow-Food-Bewegung an?, 3) Wie ist sie zu einer internationalen Bewegung geworden?, 4) Was ist heutzutage in, was ist out?, 5) Wie hat sich Fast Food in den letzten Jahren verändert?, 6) Essen viele Menschen heute bewusst?
- Uczniowie słuchają nagrania i notują odpowiedzi na pytania.
- Uczniowie tworzą pary, słuchają nagrania powtórnie i dyskutują na temat odpowiedzi.
- Pary łączą się w czwórki i porównują swoje informacje.
- Poszczególne czwórki prezentują wyniki swojej pracy na forum klasy. W międzyczasie podchodzą do tablicy i korygują mapę myśli, umieszczając na niej nowe informacje.
- Uczniowie streszczają nagranie na forum klasy w ten sposób, że każdy uczeń podaje jedną informację. Następny uczeń powtarza ją i podaje swoją. W ten sposób cała mapa myśli zostaje omówiona.

**Zadanie domowe:** Uczniowie mają narysować ulotkę reklamową restauracji Slow Food, na której zawrą najważniejsze informacje z nagrania oraz nowe słownictwo.

### Komentarz metodyczny

Mapy myśli łączą słowa z notowaniem graficznym. Nadają się znakomicie jako podstawa do przekazywania najważniejszych informacji z przeczytanych lub wysłuchanych tekstów, ponieważ krótko, jednoznacznie i w precyzyjny sposób uświadamiają uczniowi, o czym ma mówić. Jeśli zostaną na niej umieszczone nowe lub znane, ale ważne i trudne zwroty i wyrażenia, uczeń dostanie także pomoc, jak je powiedzieć.

Sprawdzając pod koniec lekcji, czy założone cele zostały zrealizowane, nauczyciel może użyć tabeli porównawczej, która wskaże uczniowi, czego się nauczył na danej lekcji, a jednocześnie będzie informacją dla nauczyciela, jak zmieniła się wiedza ucznia. To narzędzie jest przydatne zwłaszcza dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, będą oni mogli bowiem wypełnić tabelę w spokoju i we własnym tempie.

Sprawdzając i oceniając zadanie domowe nauczyciel powinien pamiętać o uczniach ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i nie oceniać szaty graficznej ulotki.