

## Kim jest kot Behemot i jakie jest źródło jego imienia?

Wykorzystajcie notatki sporządzone podczas oglądania filmu, rozdział ze wstępu do „Mistrza i Małgorzaty”: „Diabeł – nie-diabeł”, „Słownik tradycji i mitów kultury” oraz „Słownik symboli” Władysława Kopalińskiego.

Przykładowa odpowiedź:

**Kot Behemot** jest członkiem świty Wolanda – szatana, który przybył do Moskwy, aby wydać „Wiosenny bal pełni księżyca” (zwany też „Balem stu królów”). Przybiera postać czarnego kota lub człowieka o kociej twarzy. Jako kot wprawia w zdumienie przeciętnych mieszkańców Moskwy swymi niecodziennymi sztuczkami, m.in. kupując bilet, przemawia do motorniczego tramwaju; pije wódkę, gra w szachy oraz pozbawia głowy Bengalskiego, który jest konferansjerem w teatrze Variétés.

Jego imię zaczerpnięto z Biblii, z Ks. Hioba (Hb 40, 10–19), gdzie jest przedstawiony jako potężna mityczna bestia, która gdyby miała przedstawiać istniejące zwierzę, byłaby podobna do hipopotama.

Drawicz twierdzi, że w wierzeniach, mitach i legendach diabeł może być wyrazem przekonania o odwiecznej dwoistości świata albo ukaranym zdrajcą Boga; może być tajnym wysłannikiem nieba dla wypróbowania człowieka (Hiob) albo nieszkodliwym figlarzem, rodzajem magika.

Behemot – tradycyjne zwierzę czartowskie, w powieści Bułhakowa inspirowany jest ponadto ludowymi rosyjskimi drzeworytami, na których ostrowąse kocury były karykaturami niszczyciela dawnego obyczaju – cara Piotra I.