



# DLACZEGO NOC OKRADA DZIEŃ?

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA  
BARBARA MARKIEWICZ  
ELŻBIETA OSUCH

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

Dlaczego noc okrada dzień?

## Cele

### Cel główny:

Uświadamianie istnienia czasu. Rozbudzanie ciekawości badacza. Zauważanie różnic w otaczającym świecie. Kształcenie odczytywania kilkuelementowych instrukcji i współdziałania w grupie.

### Cele operacyjne

Dziecko:

- określa: noc, dzień, wieczór-mrok (p),
- posługuje się określeniami: ciemno, widno, jasno, ciemno (p),
- odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- próbuje odpowiadać na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- stara się współpracować w grupie (s).

### Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęcia praktyczne, praca badawcza, zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

### Środki dydaktyczne:

Tekst wiersza A. Łakomiaka *Noc i Dzień*, ilustracje do wiersza, tekst wiersza E. Szelburg-Zarębiny *Dziadzio Mrok*, biały i czarny brystol, kolorowe farbki w małych tubkach, obrazki gwiazd, planet, kwiatów, owadów, zwierząt, karteczki: białe i czarne.

### Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna

### Opis przebiegu zajęć:

1. W sali przedszkolnej są zaciągnięte rolety w oknach. Nauczycielka cicho czyta wiersz:

Noc chwaliła się przed dniem:  
„Jestem piękna, dobrze wiem.  
U mnie księżyc jest i gwiazdy,  
a u ciebie - dzień jak każdy.

Najpiękniejsze miewam sny,  
przyznać musisz nawet ty.  
Oprócz tego mam komety,

noc piękniejsza jest niestety.  
Słyszysz, jak jest pięknie tu?  
Co odpowiesz mi więc dniu?"

„W dzień ciepłutkie świeci słońce,  
piękne kwiaty są na łące,  
rzeki, lasy, góry mam  
i nie jestem tutaj sam.

Więc mi nie mów, bardzo proszę,  
bo ciemności nikt nie znosi!  
Wszystkie dzieci już wybrały,  
wołą dzień, niż tve przechwały!"

2. Krótka rozmowa na temat wiersza: O kim jest wiersz? Kiedy jest noc a kiedy dzień? A co jest teraz? Zabawa z roletami: dzień, mrok, noc? Jaką mamy porę roku? A jak jest kiedy was rodzice przyprowadzają i odbierają z przedszkola? Ciemno czy jasno? Dlaczego? Kto decyduje o tym, że jest dzień albo noc?

3. Podział na grupy: każde dziecko wybiera sobie jedną karteczkę: białą lub czarną. Tak samo oznaczona jest baza.

4. Zajęcia według instrukcji: (instrukcje – PECS):

- noc – na stoliku znajduje się duży brystol w czarnym kolorze, gwiazdki, planety, biała i srebrna farbka w tubkach, białe i srebrne flamastry. Dzieci wykonują portret nocy.
- dzień – na stoliku znajduje się duży, biały brystol, kolorowe kwiaty, owady, zwierzęta, kolorowe farbki w tubkach, kolorowe flamastry. Dzieci wykonują portret dnia.

5. Zabawa ruchowa-ortofoniczna: dzieci (w za dużych butach przyniesionych przez rodziców) powoli, ciężko człapią po sali, tak jak Dziadzio Mrok. Powtarzają fragmenty: chlupu, chlupu, chlup! Tupu, tupu, tup! Człapu, człapu, człap! Podczas ostatniej zwrotki „wychodzą z butów” i uciekają przed Nocą po sali. Ważne jest, aby nie dotknąć żadnego buta. Zabawę powtarzamy dwa razy.

Pada, pada deszcz  
chlupu, chlupu, chlup!  
Idzie dziadzio Mrok  
tupu, tupu, tup!

Idzie dziadzio Mrok  
człapu, człapu, człap!  
Wyskoczyła noc,

za połę go łap!  
Zmyka dziadzio Mrok  
tupu, tupu, tup!  
A noc za nim brnie  
chlupu, chlupu, chlup!

6. Podsumowanie zajęć: skąd się bierze noc w przedszkolu np. w czasie leżakowania?  
A kto zaciąga rolety w przyrodzie? Dlaczego noc okrada dzień...? Kiedy robi się mrok?  
Kiedy wydłuża się noc? Kiedy wydłuża się dzień?
7. Ewaluacja: dzieci domalowują buźki na kartkach, według których zostały przydzielone do baz i zostawiają je przy wykonanych przez siebie pracach.

### Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci cztero- i pięcioletnich. Czas trwania zajęć – 20–25 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi” ani inaczej traktowanymi. Każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach trudnych w naturalny sposób szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych, komunikując swoją potrzebę.