



JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla szkoły branżowej II stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji

Food Festivals – Święta jedzenia.

Klasa/czas trwania lekcji: klasa 2/ 45 min

Wariant podstawy programowej: III.BS2.1

Cel główny – uczeń poznaje zwyczaje i tradycje kulturowe innych krajów.

Cele szczegółowe – uczeń:

- stosuje właściwe strategie wspomagające rozumienie tekstu czytanego;
- wskazuje główną myśl w tekście pisany;
- poznaje i ćwiczy słownictwo związane z obchodami poszczególnych świąt;
- poznaje i opisuje tradycje i zwyczaje związane z poznanymi świętami;
- wyszukuje w tekście informacje szczegółowe dotyczące poszczególnych świąt/festiwali.

Metody i techniki pracy: elicytacja, techniki rozwijające zintegrowane sprawności językowe: picture stimulation, matching, gap filling.

Formy pracy: praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: tekst zawierający informacje o uroczystościach związanych z jedzeniem, przygotowane przez nauczyciela (wykorzystanie zasobów internetu).

Przebieg lekcji:

Etap wstępny – lead-in: Nauczyciel pokazuje zdjęcia przedstawiające obchody uroczystości/świąt, których nazwy związane są z jedzeniem: (A)The Bun Festival/ (B) The Battle of Oranges/ (C)La Tomatina / (D)Tłusty Czwartek (ang. Shrove Tuesday) i pyta klasę: Do you know these festivals? Where are they celebrated and how? What do people do? Do you know other festivals in which food plays important role? Uczniowie udzielają odpowiedzi zgodnie z posiadaną wiedzą, a następnie dopasowują nazwy krajów, gdzie są one obchodzone (Hong Kong, Włochy, Hiszpania, Polska i Japonia jako dystraktor).

Etap główny – pre-reading: Nauczyciel objaśnia strategie wspierające rozumienie tekstu czytanego – wyszukiwanie słów i informacji kluczowych, zaznaczanie w tekście informacji odnoszących się do pytań w zadaniach itp. Nauczyciel również sprawdza znajomość słownictwa; wprowadza i ćwiczy z uczniami nowe słownictwo (stosując techniki takie jak ilustracja, definicja, dopasowanie)

While-reading – pierwsze zadanie dotyczy dopasowania nagłówków do poszczególnych części tekstu (każdy tekst opisuje inne święto). Uczniowie wyszukują informacje/słowa, które wskazują na właściwy nagłówek. Następnie znajdują w tekście informacje, które odnoszą się do pytań szczegółowych, podkreślają je i wybierają tekst A,B,C lub D, np.: 1. Following the tradition may result in putting on weight. (D); 2. The main celebration lasts only one hour. (C), 3. The “weapon” is imported from Sicily.(B); 4 Everyone is given something to eat (A).

Post-reading – information gap: Uczniowie otrzymują tabelę z kolumnami oznaczającymi nazwy świąt i wierszami zawierającymi pytania: when/where/celebration/how to take part/. Dodatkowe informacje nauczyciel zakodował kodami QR i umieścił np. na klasowym padlecie lub na innej dostępnej dla uczniów platformie. Uczniowie podzieleni na 4 grupy odkodowują informacje i wpisują je do tabeli (każda grupa 1 tekst), a następnie wymieniają się informacjami (class mingle) i uzupełniają całą tabelę.

Etap końcowy – nauczyciel podsumowuje lekcję, pytając: Which tradition amazed/ surprised you or made you laugh and why? Przykładowe odpowiedzi: I was surprised that you must pay to take part in a tomato fight./ I didn't know that the Battle of Oranges is connected with historical events, I thought it is organised because it's great fun. Uczniowie powtarzają nowe słownictwo, rozwiązując quiz (aplikacja Quizlet lub test w wersji tradycyjnej)

Praca domowa: Uczniowie przygotowują informacje dotyczące innych wydarzeń mających w nazwie jedzenie, np Pancake Day, Oyster Festival (i inne wybrane według potrzeb, w tym święta i festiwale obchodzone lokalnie).

Komentarz

Uczniowie rozwijają kompetencje kluczowe, w tym poznają tradycje kulturowe popularne w innych krajach. Elementem zaskoczenia mogą być święta mające nazwy związane z jedzeniem, w których nie zawsze związane są z konsumpcją tych produktów. Wprowadzając ćwiczenie związane z rozwijaniem sprawności rozumienia tekstu, należy pokazać uczniom, jakie strategie można stosować, aby szybko znaleźć w tekście istotne informacje. Systematycznie należy budować umiejętność podstawowej analizy tekstu, wyszukiwania słów i informacji kluczowych, dzięki którym uczeń poradzi sobie nawet z bardziej złożonym i dłuższym tekstem. Jeżeli lekcja opierać się będzie na autentycznym teście pobranym z zasobów internetowych, nauczyciel powinien dokonać jego analizy pod kątem przydatności do swojej klasy i tak sformułować zadania, aby praca z tekstem była efektywna. W przypadku, gdy w klasie są uczniowie, dla których czytanie tekstu jest wyzwaniem, należy dostosować

ćwiczenia do ich potrzeb (np. nie wyznaczać ucznia do głośnego czytania, przeznaczyć dla niego więcej czasu, zmodyfikować tekst w zakresie struktur, słownictwa i długości itp.). Jeżeli jest to możliwe, warto wspomóc ucznia wersją audio tekstu. W zależności od potrzeb należy zapewnić takiemu uczniowi właściwie dobrane miejsce w klasie oraz zadbać o zniwelowanie bodźców rozpraszających.