



JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla szkoły branżowej II stopnia

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek  
Małgorzata Stefanowicz  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji

### Generation gap – Różnica pokoleń.

**Klasa/czas trwania lekcji:** klasa 2/ 45 min

**Wariant podstawy programowej:** III.BS2.1

**Cel główny** – uczeń opisuje powody powstawania konfliktów wynikających z różnicy pokoleniowej.

#### Cele szczegółowe – uczeń:

- określa przyczyny powstawania nieporozumień na tle różnicy pokoleń;
- różnicuje zwroty służące wyrażaniu opinii;
- argumentuje swoją opinię, uczestnicząc w dyskusji;
- podsumowuje dyskusję, przedstawiając tematykę w formie plakatu.

**Metody i techniki pracy:** elicytacja, definiowanie, kategoryzowanie, parafraza, porządkowanie, plakat.

**Formy pracy:** praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

**Środki dydaktyczne:** koła w kolorach zielonym, pomarańczowym i czerwonym dla ucznia, arkusze papieru i inne materiały biurowe potrzebne do wykonania plakatu.

#### Przebieg lekcji:

**Etap wstępny – lead-in:** Nauczyciel wyjaśnia znaczenie słowa *gap* oraz pyta, co oznacza to słowo w wyrażeniu *generation gap*. Uczniowie podają swoje sugestie, po czym cała klasa tworzy definicję wyrażenia, która zostaje zapisana na tablicy.

**Etap główny** – nauczyciel przypina do tablicy karty z hasłami: *fashion, behaviour, mobiles and social media, free time, music, school* i zadaje pytanie: *What is it that your parents don't like about...* Uczniowie w małych grupach wymieniają się uwagami dotyczącymi pytania, podchodzą do tablicy i zapisują swoje opinie pod daną kategorią, np.: *They don't like me to text my friends or use FB when we are having a meal (behaviour); they hate my clothes, especially my favourite ripped jeans/they say that hip hop is not worth listening to (music). They are angry when I get bad marks etc.* Następnie nauczyciel rozdaje każdemu uczniowi koła w kolorach zielonym, pomarańczowym i czerwonym. Uczniowie umieszczają te koła zgodnie z opisem:

red (very strong), orange (medium), green (low). Liczba poszczególnych kolorów wskazuje na obszary, w których pojawia się najwięcej nieporozumień lub konfliktów z rodzicami.

**Praca ze słownictwem – rating model sentences:** Nauczyciel podaje zdania: 1. My parents ask me to wear elegant clothes /want me to stop listening music too loud / make me clean my room every Saturday. 2. They don't mind it when I stay out late if they know where I am/ they don't like me to invite my friends home / they hate my ripped jeans / they will get mad if I get a tattoo. Uczniowie układają je w kolejności od opinii łagodnej do zdecydowanej poprzez ponowne wykorzystanie trzech kolorów kół. Uczniowie ćwiczą struktury na przykładzie zdań przypisanych do kategorii powyżej. Dyskusja z podziałem na role (parents and children): Uczniowie przygotowują argumenty broniące ich racji, np. rodzice – I want you to learn and have good education because I'd like you to have a good job in the future. Dzieci: I learn what I am interested in. I don't want to take over your business, I want to travel when I finish school etc.

**Etap końcowy** – podsumowanie dyskusji. Uczniowie formułują wnioski, np.: Parents want the best for us, but we want to learn things on our own. They want us to do what they didn't manage to do. We want to be independent etc. Nauczyciel monitoruje pracę, pomaga w formułowaniu poprawnych zdań. Uczniowie kończą lekcję zadaniem polegającym na graficznym przedstawieniu wniosków – plakat z ilustracjami, grafiką, formą komiksu. Uczniowie nadają pracy tytuł. Prace zostają omówione, można zrobić konkurs na najlepszą, najzabawniejszą/najbardziej oryginalną pracę.

**Praca domowa:** Uczniowie przygotowują materiał na następną lekcję, która odbędzie się metodą odwróconej klasy. Nauczyciel podaje link do strony poświęconej kwestii mieszkania z rodzicami po skończeniu szkoły.

## Komentarz

Lekcja dotyczy osobistych doświadczeń uczniów, z tego też względu nauczyciel powinien obserwować klasę pod kątem ich relacji z rodzicami. Jeśli któryś z uczniów pochodzi z rodziny problemowej, nauczyciel powinien zachować postawę empatyczną i nie nalegać na wypowiedzi zbyt osobiste. Dobór ćwiczeń i technik pracy wraz ze zróżnicowanymi formami interakcji wspomaga rozwijanie kompetencji kluczowych (oprócz podstawowej, związanej z rozwijaniem umiejętności językowych), kompetencji społecznych i w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, związanej z kreatywnością w realizowaniu i rozwijaniu własnych pomysłów.