CO TO SĄ „PRZYDASIE" I DO CZEGO MOŻNA JE WYKORZYSTAĆ? ZABAWY W PROJEKTOWANIE

RENATA PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy"

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

Warszawa 2019

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój
ORE Ośrodek Rozwoju Edukacji
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Czas trwania zajęć:
2 godz. lekcyjne.

Temat:
Co to są „przydasie" i do czego można je wykorzystać? Zabawy w projektowanie.

Cele główne:
- wdrażanie uczniów do szukania nowego zastosowania rzeczy,
- doświadczanie wielu opinii,
- doskonalenie wyobraźni i twórczego myślenia,
- wyzwolenie potencjalnych możliwości i zainteresowań dziecka.

Cele operacyjne – uczeń:
- gromadzi rzeczy mogące być ponownie wykorzystane, prezentuje ich nowe zastosowanie, wizualizuje sobie nowy przedmiot, rysuje i wykonuje go, łączy ze sobą różnorodne materiały, dokonuje samooceny, eksperymentuje, podejmuje wiele prób, nie poddaje się, pracuje wytrwale.

Metody:
wizualizacji, praktycznego działania, pracy we współpracy, podające, twórczego myślenia.

Formy pracy:
zbiorowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:
opakowania papierowe, plastikowe, pudełka, jednorazowe sztućce, rolki po folii spożywczej itp., taśma, klej na gorąco, plastelina, klamerki, spinacze itp.

Przebieg zajęć:
1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU –** ocena przydatności rzeczy, przedstawienie nowego zastosowania przedmiotu, współdziałanie, łączenie elementów, wytrwałość w dążeniu do celu.
2. **Gromadzenie przez tydzień przedmiotów, w których uczeń odnajdzie inne, nowe zastosowanie.** Oczyszczenie ich, przygotowanie do użycia i przyniesienie do szkoły.
3. **Rozmowa w kręgu na temat przyniesionych przedmiotów. Wyjaśnienie potocznej nazwy „przydasie".** Omówienie materiałów, z których zostały wykonane, i możliwości ich łączenia.
4. **Stworzenie magazynu do czerpania pomysłów.** Umieszczenie rzeczy na dywanie, włączenie muzyki relaksacyjnej i spacer wokół. Dajemy dzieciom

czas na myślenie. Uczniowie nie mogą rozmawiać i dzielić się wnioskami. Patrzą, nawiązują do swoich doświadczeń i tworzą skojarzenia.

5. **Praca twórcza:** wybór rzeczy, narysowanie pomysłu i wykonanie go z zastosowaniem omówionych połączeń.
6. **Weryfikacja pomysłów. Porównanie efektu z koncepcją.** Samoocena i ocena koleżeńska. Zachęcanie uczniów do tego, by nie bali się mówić także o swoich rozczarowaniach i starali się doceniać ciekawe pomysły rówieśników.
7. **Zorganizowanie wystawy i oprowadzenie po niej kolegów z innej klasy.** Uczniowie zajmują miejsca przy swoich dziełach i w przypadku zainteresowania zwiedzających odpowiadają na pytania.
8. **Podsumowanie zajęć.** Dzieci opowiadają, czego się nauczyły i dowiedziały o sobie i innych.

Komentarz metodyczny

Propozycja ma wykreować tzw. „generatorów pomysłów", którzy swoją postawą uaktywniają rówieśników. Ważne, by nie narzucać koncepcji. Możemy jedynie pomóc w łączeniu elementów, zwłaszcza klejem na gorąco. Na tych zajęciach przyda się wsparcie rodzicielskie. Nauczyciel wzmacnia pomysły uczniów ze SPE pochwałami, zauważając w nich coś niezwykłego. Dzięki temu nabiorą oni przekonania o swojej skuteczności.