

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



DBAJMY O NASZE
ŚRODOWISKO (LET'S TAKE
CARE OF OUR ENVIRONMENT)
– LEKCJA 2

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji:

Dbajmy o nasze środowisko (*Let's take care of our environment*) – lekcja 1

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 3 (LO/Tech)/45 minut

Cel główny:

Uczeń analizuje i wykorzystuje posiadane wiadomości do rozwijania umiejętności krytycznego myślenia w zakresie działań podejmowanych na rzecz ochrony środowiska

Cele szczegółowe – Uczeń:

- wyszukuje, selekcjonuje i przekazuje ustnie i pisemnie informacje o skutkach zanieczyszczenia środowiska,
- wskazuje sposoby zapobiegania zanieczyszczeniom,
- posługuje się bogatym zasobem środków językowych,
- współpracuje w grupie podczas wykonywania zadań językowych.

Metody i techniki pracy:

elicytacja, burza mózgów, *soft CLIL*, techniki wspierające rozwijanie słownictwa i sprawności językowych (słuchanie, czytanie, mówienie).

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

przygotowane przez nauczyciela – prezentacja ze zdjęciami, film: <https://www.britannica.com/science/pollution-environment>

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Nauczyciel inicjuje dyskusję na temat: *What kinds of pollution have you observed in your local area?* Nauczyciel prezentuje uczniom kilka zdjęć przedstawiających różne typy zanieczyszczenia środowiska. Efekty burzy mózgów są zapisywane na tablicy obok przyczepionych zdjęć. Przykładowe odpowiedzi: *Air pollution – skin allergies, respiratory problems, smog over the city; Water pollution – degradation of eco-systems; Land pollution – contamination of food due to the use of pesticides* itd.

Etap główny

(*Pre- listening/watching*) Nauczyciel wprowadza termin *light pollution* i informuje uczniów, że będą oglądali krótki film na ten temat. Pyta również, czy termin jest uczniom znany.

(*While listening/watching*) Nauczyciel wykorzystuje technikę *sound off*. Uczniowie na podstawie obrazu podejmują próbę zdefiniowania, na czym polega ten typ zanieczyszczenia i jakie niesie ze sobą skutki. Następnie nauczyciel wprowadza słownictwo niezbędne do zrozumienia tekstu, np. *to cast shadow/to take its toll on/to hatch/ hatchling/itp.*

Uczniowie oglądają film z głosem (*voice over*) i wybierają 1 z 3 zdań na karcie pracy, które najlepiej streszcza główne przesłanie filmu oraz uzupełniają luki 1–2 wyrazami.

(*Post-listening/watching*) Podsumowując wiadomości z nagrania, nauczyciel pyta:

- *What actions are taken to reduce light pollution?*
- *Why is it said that light takes its toll on flora and fauna?*
- *What is the literal and metaphorical meaning of the phrase: light casts a long shadow?*

Uczniowie odpowiadają na pytania, udzielając rozbudowanej wypowiedzi oraz podają interpretację powyższych wyrażeń.

Następnie uczniowie zapoznają się z tekstem na temat zanieczyszczenia środowiska opracowanego przez nauczyciela na podstawie: <https://www.britannica.com/science/pollution-environment>.

Uczniowie korzystają z qr kodów, aby otworzyć tekst, czytają i uzupełniają karty pracy informacjami faktograficznymi zawartymi w tekście.

W swoich słowniczkach klasowych wpisują wszystkie nowe słówka.

Etap końcowy

Nauczyciel informuje klasę, że tematyka lekcji będzie kontynuowana na następnej lekcji i przypomina pytania, na które uczniowie odpowiadali na początku lekcji.

Nauczyciel prosi o udokumentowane obserwacje zanieczyszczeń w lokalnym środowisku uczniów, np. w formie zdjęć, filmiku nakręconego telefonem lub tradycyjnego opisu.

Komentarz

Zaproponowany scenariusz jest przykładem, w jaki sposób można integrować treści językowe z treściami przedmiotowymi. W trakcie zajęć uczniowie mają okazję wykorzystać język jako narzędzie do komunikacji, w której posługują się bogatym zasobem środków językowych.