



MEINE WELT  
AUF DEUTSCH

WALDEMAR  
GRZEBIEŃ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka niemieckiego (III.1.P) dla szkoły  
ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji

### Historia salonu (Vom Salon zum Wohnzimmer)

## Klasa/czas trwania lekcji

II/45 minut

## Cele ogólne:

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych.
- Reagowanie na wypowiedzi.

## Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- opowiada o sytuacji mieszkaniowej Niemców przed stu laty, po II wojnie światowej i dziś,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: zu etwas geeignet sein, zerstört, die Wohnküche, die Zweieinhalbzimmerwohnung, in Erfüllung gehen, sich modern/traditionell einrichten, mit viel Liebe, einladen zu, sich unterhalten,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

## Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca w parach.

## Środki dydaktyczne

- podręcznik „Einblicke“,
- tablica kredowa,
- laptop i rzutnik multimedialny.

## Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Nauczyciel pyta uczniów, co wiedzą o sytuacji mieszkaniowej w Niemczech dawniej i dziś. Odpowiedzi w formie punktów zapisuje na tablicy.
- Uczniowie oglądają film pod tytułem „Vom Salon zum Wohnzimmer” ze strony: <https://www.youtube.com/watch?v=IPLUCqcGhNc> i mają za zadanie wynotować najważniejsze aspekty.
- Uczniowie przedstawiają swoje propozycje, np.: 1) Die Salons der Reichen, 2) Die Arbeiterfamilien, 3) Manche Familien, 4) Die Situation nach dem Krieg, 5) Die Situation in den 50er Jahren, 6) Die Situation in den 60er Jahren, 7) Die Situation heute.

- Następuje porównanie z punktami zapisanymi na tablicy.
- Nauczyciel zapisuje i wyświetla proponowane aspekty na ekranie rzutnika.
- Uczniowie tworzą grupy, oglądają film po raz drugi i notują bliższe informacje dotyczące każdego aspektu.
- Uczniowie uzgadniają wspólne rozwiązanie i przedstawiają je.
- Nauczyciel zapisuje i wyświetla informacje na ekranie rzutnika.
- Uczniowie opowiadają o sytuacji mieszkaniowej w Niemczech na przestrzeni czasu, bazując na informacjach z filmu.
- Uczniowie porównują fakty z obejrzanego filmu z sytuacją mieszkaniową Polaków na przestrzeni czasu, próbując znaleźć podobieństwa i różnice.
- Uczniowie tworzą pary i przygotowują wspólnie wywiad dziennikarza z ekspertem ds. budownictwa na temat sytuacji mieszkaniowej na przestrzeni czasu w Niemczech lub Polsce.

### Komentarz metodyczny

Film znajduje dość często zastosowanie na lekcjach języka obcego. Jest on autentycznym źródłem przekazu wiedzy o języku i kulturze danego kraju i oddziałuje na różne zmysły, zwłaszcza zmysł słuchu i wzroku. To stanowi o jego przewadze w stosunku do płyt CD. Uczeń nie tylko słyszy, ale też widzi, jest jakby w środku naturalnej sytuacji komunikacyjnej. Sytuacja taka zawiera także pozasłowne komunikaty, np. mimikę, gesty, poruszanie się postaci, miejsca ich przebywania, ułatwiające zrozumienie treści przekazu.

Filmy są także nieocenionym źródłem wiedzy interkulturalnej, o zwyczajach, zachowaniu, o ubiorze, itd.

Po zakończeniu zajęć nauczyciel powinien postawić sobie następujące pytania: 1) Czy zrealizowałem cele lekcji?, 2) Czy zastosowane metody i formy pracy były adekwatne do założonych celów i uwzględniały uczniów z SPE?, 3) Czy atmosfera na zajęciach sprzyjała uczeniu się?

Prezentując przygotowany w parach wywiad, uczniowie mogą otrzymać ocenę.

Przy ocenianiu wywiadów przygotowanych przez uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy pamiętać, że muszą oni mieć nieco więcej czasu, by zaprezentować swoje umiejętności. Oprócz oceny wyrażonej stopniem szkolnym ważna dla nich będzie też pochwała ustna oraz docenienie ich wysiłku i starań.