



# POZNAJEMY UCZUCIA: MIŁOŚĆ

KARINA MUCHA  
IWONA PIETRUCHA  
ANNA STALMACH-TKACZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł zajęć:

Poznajemy uczucia: miłość

## Cele:

rozwijanie umiejętności emocjonalnych dziecka związanych z rozpoznawaniem, nazywaniem i przeżywaniem uczuć, rozwijanie umiejętności społecznych okazywania uczuć i bycia dobrym dla innych.

## Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, prace plastyczne i techniczne, elementy metody pedagogiki zabawy, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

## Opis przebiegu zajęć:

1. Emotki – dzieci biegają po sali i na sygnał stają naprzeciwko siebie, ukazując wybraną przez siebie emocję (strach, gniew, zaskoczenie, smutek, radość, złość, obrzydzenie). Drugie dziecko musi odgadnąć emocję, która rysuje się na twarzy osoby z pary. Gdy wszyscy odgadną, dzieci na sygnał nauczyciela znowu biegają po sali i po chwili znowu łączą się w pary, ukazując i odgadując kolejne emocje.
2. Zabawa w tajemnicę – nauczyciel opowiada dzieciom, że w kufrze lub pudełku znajduje się uczucie, które dzisiaj wszystkich odwiedziło. Symbolem tego uczucia może być zabawka, przedmiot wybrany przez nauczyciela, dla miłości może to być poduszka-serduszko albo piernik w kształcie serca. „Ale nie od razu się ukaże, dzieci muszą być gotowe. Czy dzieci chcą być gotowe? Tak? To zaczynamy!”
3. „To uczucie bardzo lubi, gdy wszyscy się przytulają i mówią sobie miłe rzeczy. Jesteście gotowi, by to zrobić? Tak? To zaczynamy!” Wszystkie dzieci się do siebie przytulają i mówią sobie miłe rzeczy, jak tylko potrafią. Po uściskaniu wszystkich siadają.
4. Nauczyciel uchyła kuferka i mówi: „Uczucie jest zadowolone. Ale czy jesteście gotowi na drugą zabawę? Tak?”
5. „To uczucie lubi, kiedy ktoś płacze, a druga osoba je pociesza. Teraz będziemy się bawić w płkanie i pocieszanie”. Dzieci przyjmują rolę płaczącego i pocieszającego, gdy zabawa wybrzmi, dzieci siadają.

6. Nauczyciel uchyła kuferka i mówi: „Uczucie jest zadowolone. Ale czy jesteście gotowi na trzecią zabawę? Tak?”.
7. „To uczucie lubi, gdy wszyscy trzymają się za ręce i się do siebie uśmiechają. Czy jesteście gotowi tego dokonać?” Dzieci tworzą kółko i trzymają się za ręce. Wszystkie się do siebie uśmiechają (do każdego po kolei). Potem dzieci siadają wokół kuferka.
8. „Uczucie jest gotowe, by się pokazać. A może ktoś odgadnie? Jest na literkę »M«?” Dzieci próbują odgadnąć. Po odgadnięciu lub powiedzeniu uczucia „MIŁOŚĆ” nauczyciel wyciąga z kuferka symbol miłości. Razem z dziećmi umieszcza go w ważnym miejscu.

### Komentarz metodyczny

Warto przeprowadzić bardzo dużo zajęć o uczuciach, emocjach i rozwijać kompetencje społeczne dzieci. Osoby, które nie są przyzwyczajone do prowadzenia tego typu zajęć, mogą wybrać zabawy, w których czują się komfortowo, lub zmodyfikować zabawy tak, by nie tworzyć w grupie niepotrzebnego, dorosłego napięcia.