



**POINTYLIZM –
NOWE TECHNIKI
PLASTYCZNE**

**MARZENA
KĘDRA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Pointylizm – nowe techniki plastyczne

Cele

Uczeń:

- zna i rozumie pojęcie „pointylizm” (malowanie kropkami),
- potrafi samodzielnie pracować z aplikacją,
- rozwija wytrwałość, dokładność i pracowitość,
- potrafi pracować w zespole.

Metody pracy (wg Okonia)

pogadanka, opowiadanie, pokaz, ćwiczeniowa.

Formy pracy

a. indywidualna, b. grupowa, c. zbiorowa.

Środki dydaktyczne

tablica multimedialna, tablety, aplikacja do odczytywania kodów QR, aplikacja My Mosaic, karty pracy (z obrazkami składającymi się z kolorowych kropek).

Opis przebiegu zajęć

1. Rozmowa z dziećmi nt. technik malarskich.
2. Na tablicy multimedialnej nauczyciel przedstawia prace plastyczne wykonane techniką kropkową (farbami, pisakami, bibułą itp.).
3. Rozmowa o tym, w jaki sposób można uzyskać podobne efekty malarskie.
4. Dzieci podchodzą do tablicy, skanują kod QR z linkiem do aplikacji, pobierają karty pracy z kropkowanymi obrazkami. Zadaniem uczniów jest narysowanie za pomocą kropek rysunku z karty pracy.
5. Prezentacja wyników (zapisanie zrzutów ekranowych z tabletów i stworzenie galerii obrazów na stronie www szkoły lub wydruk i wywieszenie prac na klasowej gazetce), podsumowanie zajęć.

Komentarz metodyczny

Ważne, aby dzieci zrozumiały pojęcie pointylizmu oraz potrafiły rozwiązywać działania, które rozwijają umiejętność orientacji przestrzennej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, jak również percepcję wzrokową. Pracując z uczniem ze SPE, należy stosować pytania naprowadzające, formułować proste i zrozumiałe polecenia, organizować sytuacje zapewniające dzieciom sukcesy, eksponować ich mocne strony. Nie należy opierać nauczania na emocjach negatywnych: strachu, niepewności, poczuciu wstydu, winy, lecz na uczuciach pozytywnych: zainteresowaniu, przeżyciu sukcesu.