



ZIMOWI BOHATEROWIE

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Zimowi bohaterowie

Temat kompleksowy

Świąteczny czas

Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

rozwijanie kompetencji wielojęzycznych poprzez różnorodną aktywność dziecka.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna podstawowe polecenia w języku angielskim: *let's dance*, *let's count*, *let's find*; wie, że język i kultura nie stanowią barier komunikacyjnych; wie, że za pomocą muzyki można przyjemnie uczyć się języka obcego; zna urządzenia cyfrowe; zna swoją potrzebę ruchu i tańca.

Umiejętności: dziecko reaguje na polecenia w języku nowożytnym; słucha uważnie piosenki w języku angielskim; wzbogaca swój słownik języka angielskiego o wyrazy: *Santa*, *elf*, *reindeer*; przelicza elementy w zakresie 8 w języku obcym; improwizuje ruchem treść piosenki; reaguje na polecenia; jest spostrzegawcze.

Postawy: dziecko jest zainteresowane językiem obcym, reaguje na bodźce językowe płynące z otoczenia, jest aktywne, twórcze.

Środki dydaktyczne

3 obrazki przedstawiające Świętego Mikołaja, elfa, renifera; 24 kartoniki do przykrycia (po 8 na 1 obrazek); obrazki o różnej liczebności (Mikołaj, elf, renifer); dzwoneczki; karta pracy; piosenka *Santa shark* https://www.youtube.com/watch?v=uOaAMvww_co.

Zastosowanie narzędzi ICT

rzutnik, komputer, ekran

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

cyfrowa, eksponująca (film – teledysk), słowna (objaśnienia)/techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa dydaktyczno-manualna: nauczyciel rozkłada przed dziećmi siedzącymi w kole 3 obrazki zasłonięte kartonikami (każdy obrazek jest zasłonięty 8 kartonikami). Dzieci w kolejności (tak jak siedzą w kole) odkrywają kartonik po kartoniku i podają nazwę ukrytego obrazka (święty Mikołaj, elf, renifer). Swobodne wypowiedzi dzieci na temat odkrytego obrazka.

Część główna

2. Nauka: Dzieci oglądają teledysk *Santa shark*. Nauczyciel prowadzi ukierunkowaną rozmowę na temat postaci, jakie wystąpiły w piosence, kolejności wydarzeń. Nauczyciel nazywa postaci z teledysku w języku angielskim: *Santa* (święty Mikołaj), *Reindeer* (renifer), *elf*.
3. Zabawa muzyczno-ruchowa. Nauczyciel zwraca się do dzieci w języku angielskim: „*Let's Dance*” (zatańczymy). Dzieci swobodnie poruszają się w rytm piosenki, ilustrują ruchem jej treść.
4. Zabawa dydaktyczna „*How many?*” (ile). Przed dziećmi leżą ilustracje przedstawiające postacie z piosenki w różnych ilościach. Nauczyciel zwraca się do dzieci w języku angielskim „*Let's count reindeer/Santas/elves*”, „*How many reindeer are there?*”. Nauczyciel zachęca dzieci do przeliczania w języku angielskim postaci z piosenki (w zakresie 8).
5. Zabawa dydaktyczna „*Let's find...*” (znajdźmy). Dzieci siedzą przy stolikach. Otrzymują kartę pracy przedstawiającą świąteczne rysunki, w tym także postacie z piosenki. Nauczyciel zwraca się do dzieci: „*Let's find (wstawia nazwę postaci) and colour*”. Dziecko podejmuje próby odszukania wśród obrazków tych postaci, o których mówi nauczyciel w języku angielskim, i koloruje obrazek.

Część końcowa

6. Zabawa ruchowa „*Saneczki*”. Dzieci dobierają się w pary i tworzą zaprzęgi. Poruszają się po sali w rytm wygrywany na dzwoneczkach przez nauczyciela. Na przerwę w muzyce dzieci zamieniają się miejscami. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Podsumowanie zajęć

Wspólne zaśpiewanie i zatańczenie do piosenki *Santa shark*.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel wcześniej przygotowuje obrazki z postaciami Mikołaja (np. 6 obrazków), renifera (np. 5 obrazków), elfa (np. 8 obrazków). W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, w zakresie wielojęzyczności, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka itp.