

# 1. Siła siły nierówna

## a. 1. Cele lekcji

### i. a) Wiadomości

Uczeń:

- zna zasady pracy zespołowej,
- rozumie znaczenie cytatu,
- zna zasady gry *Zabawa w kolory*.

### ii. b) Umiejętności

Uczeń:

- potrafi pracować zespołowo,
- potrafi interpretować cytaty,
- potrafi rozwiązywać problemy w sposób twórczy,
- rozwija sprawność umysłową, kreatywność, przełamuje opory przed przedstawieniem własnych pomysłów.

## b. 2. Metoda i forma pracy

Praca w grupach, praca z tekstem, wizualizacja

## c. 3. Środki dydaktyczne

J. Kawalec, *Silni*, [w:] M. Nagajowa, *Słowa znane i nieznanne. Podręcznik do kształcenia literackiego, kulturowego i językowego dla klasy czwartej szkoły podstawowej*, WSiP, Warszawa 2000.

Kartki z kolorami

## d. 4. Przebieg lekcji

### i. a) Faza przygotowawcza

1. Nauczyciel zapoznaje uczniów z tematem lekcji i uświadamia im cele zajęć.
2. Prosi uczniów, aby odczytali na głos tekst *Silni* Juliana Kawalca. Po przeczytaniu zadawane są pytania badające stopień zrozumienia tekstu:
  - Gdzie dzieje się akcja utworu?
  - Co robią ludzie przy wagonach?
  - W jaki sposób byli ustawieni ludzie?
  - Jak nazywali się dwaj główni bohaterowie?
  - Kogo bohaterowie zobaczyli na płycie?

## ii. b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie zostają podzieleni na grupy. W każdej grupie wybrany jest lider, sprawozdawca, sekretarz. Nauczyciel przypomina zasady pracy w grupach. Problem do przeanalizowania zostaje zapisany na tablicy: *Dlaczego Dzidek i Kapustka wstrzymali się z rzucającem płyty?* Uczniowie swoje pomysły zapisują na arkuszach szarego papieru. Następnie prezentują wyniki swojej pracy na forum całej klasy. Kolejny etap to wybór najwartościowszych i najtrafniejszych pomysłów. Każdy uczeń podchodzi do wywieszonych plakatów i przydziela punkt temu rozwiązaniu, które uważa za najtrafniejsze. Pomysły, które zebrały największą ilość punktów, są zapisane do zeszytu. Jest to forma notatki. Następnie w swobodnych wypowiedziach uczniowie zastanawiają się, o jaką siłę tak naprawdę chodziło, interpretują cytaty zawarte w temacie lekcji.
2. Nauczyciel inicjuje *zabawę w kolory*. Uczniowie losują różne kolorowe kartki, które są związane z tematyką utworu. Pierwsza grupa kartek oddaje kolorystykę obrazów łąki, dominują więc tu kolory jasne, druga grupa oddaje kolorystykę placu wyładunku żelaza, tu przeważają kolory ciemne. Polecenie dla klasy: *W opowiadaniu macie opisy dwóch różnych miejsc, spróbujcie znaleźć się w tej grupie, która będzie opisywać to samo miejsce. Uzgodnijcie kolory swoich kartek, sprawdźcie, czy wszyscy w danej grupie powinni się tu znaleźć.* Następnie uczniowie opowiadają, dlaczego ich kolor pasuje do łąki lub do placu wyładunku żelaza.

## iii. c) Faza podsumowująca

1. Uczniowie podsumowują swoje wiadomości z lekcji, czego się dowiedzieli, co ich zaintrygowało, z czym się zgadzali lub nie. Interpretują znaczenie wyrażenia *być silnym*. Wypowiadają się na temat, czy zdarzyły im się w życiu sytuacje podobne do tej, którą poznali w utworze, jeśli tak, to opowiadają o niej krótko.
  2. Nauczyciel ewaluuje lekcję, prosząc, aby uczniowie narysowali walizkę i koszyk. W walizce mają umieścić to wszystko, co by zabrali ze sobą do domu z lekcji, w koszu mają umieścić te wydarzenia, sytuacje, które chcieliby wyrzucić.
- 

## e. 5. Bibliografia

1. Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B., *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, SFS, Kielce 2000.
2. Kawalec J., *Silni*, [w:] M. Nagajowa, *Słowa znane i nieznanne. Podręcznik do kształcenia literackiego, kulturowego i językowego dla klasy czwartej szkoły podstawowej*, WSiP, Warszawa 2004.
3. Rau K., Ziętkiewicz E., *Jak aktywizować uczniów: „burza mózgów” i inne techniki edukacji*, Oficyna Wydawnicza PiG, Poznań 2000.

## f. 6. Załączniki

### i. a) Zadanie domowe

Narysuj dowolny obraz wyróżniony w tekście.

## g. 7. Czas trwania lekcji

45 minut

## ***h. 8. Uwagi do scenariusza***

brak