



**STUDIUM
ZBRODNIARZA
W MAKBECIE**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Studium zbrodniarza w *Makbecie*

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

I / 45 minut

Cele. Uczeń:

- przypomina cechy dramatu szekspirowskiego;
- analizuje postawę Makbeta;
- określa zachowanie bohatera;
- wskazuje przyczyny, okoliczności i skutki zbrodni.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca w grupach;
- drzewo decyzyjne;
- analiza tekstu literackiego.

Środki dydaktyczne:

- *Makbet* Williama Szekspira;
- arkusze papieru;
- flamastry.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

1. Przypomnienie inspiracji napisania *Makbeta* przez Szekspira.
2. Charakterystyka bohatera przed popełnieniem zbrodni (jako rycerza).

Część właściwa:

1. Podział klasy na grupy i przydzielenie zadań:
 - Grupa I – scharakteryzuj tło i okoliczności postępowania Lady Makbet.
 - Grupa II – omów motywy działania Lady Makbet.
 - Grupa III – wskaż cechy i zachowanie Lady Makbet przed popełnieniem zbrodni.
 - Grupa IV – podaj cechy i zachowanie Lady Makbet po popełnieniu zbrodni.
 - Grupa V – scharakteryzuj język Lady Makbet jako wyraz ekspresji.
2. Prezentacja elektów pracy uczniów.
3. Porównanie kreacji Lady Makbet w dramacie i w filmie Justina Kurzela – wskazanie cech aktorskich jako mających wpływ na odbiór bohaterki.

Część podsumowująca:

- Wskazanie wpływu zbrodni na zachowanie Makbeta, podanie przyczyn.
- Wskazanie ambicji i pragnienia władzy jako przyczyn walki bohatera z sumieniem.

Komentarz metodyczny:

Lekcja bazuje na zastosowaniu metod aktywizujących, angażujących uczniów do pracy w grupie, wykorzystaniu zasobów internetowych oraz tradycyjnych źródeł informacji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreślenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej, w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).