



# KSIĘŻYCOWY KAMIEŃ

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Księżycowy kamień

## Temat kompleksowy

W kosmosie

## Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających utrwaleniu/zdobyciu wiedzy w zakresie kosmosu, Księżycy, gwiazd.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna zasady poprawnego konstruowania wypowiedzi; zna zasady współpracy i komunikacji z rówieśnikami; zna pojęcia przyrodnicze (księżyc, gwiazda, kosmos); zna sposoby układania rytmów; zna swoją potrzebę ruchu; zna urządzenia cyfrowe.

**Umiejętności:** dziecko tworzy wypowiedzi na temat Księżycy; przestrzega zasad zgodnej zabawy; rozróżnia i nazywa Księżyc, gwiazdę, kosmos; układa proste rytmy; wykonuje ćwiczenia ruchowe; korzysta z magicznego dywanu w czasie zabawy; śpiewa piosenkę.

**Postawy:** dziecko jest komunikatywne, odkrywcze, aktywne fizycznie.

## Środki dydaktyczne

nagranie piosenki Księżycowy kamień [https://www.youtube.com/watch?v=AZwTUIDh\\_OA](https://www.youtube.com/watch?v=AZwTUIDh_OA), ilustracja Księżycy, lunety z rolek po papierze toaletowym, kartoniki w kształcie kół i rogali, folia aluminiowa, woreczki gimnastyczne, obręcz.

## Zastosowanie narzędzi ICT

magiczny dywan (gra „Woda”)

## Formy pracy

grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

aktywizująca, pedagogiki cyrku, kodowania, cyfrowa, programowa/techniki: ekspresji artystycznej, doświadczeń poszukujących.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Piosenka „Księżycowy kamień”. Wysłuchanie piosenki i rozmowa na temat jej treści.
2. Pogadanka „Jestem astronomem”. Oglądanie przez lunety ilustracji Księżyca zawieszanej na tablicy. Rozmowa kierowana na temat Księżyca na podstawie doświadczeń dzieci.

### Część główna

3. Zabawa ruchowa – „Księżycowe kamienie”. Dzieci owijają woreczki gimnastyczne folią aluminiową, tworząc kulki. Stoją w kręgu i przekazują sobie jeden „księżycowy kamień” z ręk do rąk. Następnie rzucają jedną ręką woreczkami-kamieniami i chwytają oburącz.
4. Zabawa ruchowa na magicznym dywanie „Rzut kamieniem”. Na „wodzie” leży obręcz, dzieci kolejno wrzucają woreczki do celu.
5. Zabawa ruchowa na magicznym dywanie „Gwiazda, księżyc”. Dzieci biegają po magicznym dywanie (wodzie), na hasło „gwiazda” zatrzymują się i stają w rozkroku. Na hasło „księżyc” kładą się na boku i układają się w kształt księżyca – rogała.

### Część końcowa

6. Zabawa dydaktyczna „Kosmiczne rytmy”. Dzieci siadają w rzędzie, przed nimi leżą kartoniki w kształcie koła (słońca) i rogała (księżyca). Chętne dziecko układa rytm, pozostałe dzieci odtwarzają ten sam układ i go kontynuują, np. *słońce, słońce, księżyc...*

### Podsumowanie zajęć

Dzieci opowiadają o swoich wrażeniach z zajęć. Odpowiadają na pytania: „Kto chciałby zostać astronomem?”, „Gdzie chcielibyście polecieć?”.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Do zajęć wykorzystujemy lunety wykonane wcześniej przez dzieci podczas zabawy twórczej. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Tablica/miejsce wystawowe umieszczona/e jest na wysokości dziecka. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).