

Pojedynek z ortografią

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczniowie wykonują ćwiczenia (gry leksykalne, dyktando) utrwalające ortografię języka francuskiego.

b) Umiejętności

Uczniowie:

- rozwijają umiejętność bezbłędnego pisania,
- doskonałą umiejętność rozumienia tekstu słuchanego,
- rozwijają zdolności skojarzeniowe i kreatywność.

2. Metoda i forma pracy

Metoda komunikacyjna, praca zbiorowa, indywidualna lub grupowa.

3. Środki dydaktyczne

Ćwiczenia leksykalne

Słownik francusko-polski (dowolny)

Tekst z dyktandem

4. Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie.

Każdy uczeń dostaje kartkę z 1 literą (z wyrazu *orthographe*) i musi podać, znaleźć jak najwięcej słów, które się na nią zaczynają.

Np. *ordinateur, orange, opposer, oreille, raison, rencontrer, réel, région, repas...*

Następnie uczniowie ustawiają się tak, aby trzymając kartki z literami, utworzyć słowo *orthographe*.

2. Ochotnicy lub wybrani uczniowie „pokazują”, przedstawiają wyłącznie za pomocą gestów i rysunków słowa (pojęcia) z wcześniejszego ćwiczenia. Pozostali uczniowie odgadują hasła (muszą je przeliterować po francusku).

3. Ćwiczenie polegające na poprawieniu czy uzupełnieniu pisowni następujących wyrazów:

ecrire, la mere, le pere, l'anne, la facon, la lecon, en aout, l'eleve, la television, l'ete, le

diplome, le gout, le fevrier, la reponse, la sante, arreter, special, etre, probleme, le cout, votre, le votre, daccord, bien sur, bientot, aurevoir, apeler, le sixieme

4. Kolejne ćwiczenie polega na znalezieniu 7 słów odpowiadających definicjom. Słowa te mają być utworzone wyłącznie z liter poniższego hasła.

N A R O C E T I N

- 1) qui est en papier rigide et épais _____ (odp. cartonné)
- 2) chapeau en paille _____ (odp. canotier)
- 3) mettre en mouvement _____ (odp. actionner)
- 4) action de créer _____ (odp. création)
- 5) renfermer, avoir en soi _____ (odp. contenir)
- 6) réponse à une stimulation extérieure _____ (odp. réaction)
- 7) savoir l'identité d'une personne _____ (odp. connaître)

5. Ćwiczenie polegające na znalezieniu słów (poziomo lub skośnie) z rozsypanych liter.

R E L A N N E I G E S I V A L C O U L E U R A U R
R E S O U P E C F I T O M O D E L E L A G U A E I
E B L R D E V I N C I E L P R E D E L I C E L L R T

6. Dyktando *Dictée nostalgique*. (Hamon A., Pétillon R., *La langue française sens dessus dessous*, p.63).

5. Bibliografia

1. Hamon A., Pétillon R., *La langue française sens dessus dessous*, Hachette, Paris 2000.
2. Rubryka *Jeux*, [w :] « Bonne soirée » août 1999, N° 4043.

6. Załączniki

brak

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Końcowe dyktando może pochodzić z innej książki czy czasopisma. Jego tematyka może być dowolna.