

Scenariusz zajęć dla grupy mieszanej

Autor: Katarzyna Walasek

Obszar podstawy programowej:

3. Wspomaganie rozwoju mowy dzieci.

Grupa zróżnicowana wiekowo: (3-latki, 4-latki, 5-latki)

Blok tematyczny: **Mówię coraz ładniej i poprawniej**

Temat: **Igraszki słowne.**

Cele operacyjne:

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać, a także zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach.		
Słucha np. opowiadań, baśni, rozmawia na ich temat; interesuje się książkami.		
W zrozumiały sposób mówi o swoich potrzebach i decyzjach.	Uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty, formułuje dłuższe wypowiedzi na temat ważnych dla nich spraw.	
	Stara się łączyć przyczynę ze skutkiem, próbuje przewidywać, co się może zdarzyć.	
	Mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji.	Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym.

Wykaz nabywanych umiejętności (ujętych w podstawie programowej, jako osiągnięcia dziecka kończącego przedszkole):

Dziecko:

3-latek	4-latek	5-latek
Potrafi uważnie patrzeć (organizuje pole spostrzeżeniowe), aby rozpoznać, a także zapamiętać to, co jest przedstawione na ilustracjach.		
Słucha np. opowiadań, baśni, rozmawia na ich temat.		
W zrozumiały sposób mówi o swoich potrzebach i decyzjach.	Uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty, formułuje dłuższe wypowiedzi na temat ważnych dla nich spraw.	
	Odgrywa role w zabawach parateatralnych posługując się mową, mimiką, gestem, ruchem; umie posługiwać się	

	rekwizytami (np. maską).	
	Stara się łączyć przyczynę ze skutkiem, próbuje przewidywać, co się może zdarzyć.	
	Mówi płynnie, niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji.	Zwraca się bezpośrednio do rozmówcy, stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym, składniowym.

Treści kształcenia:

- rozwijanie prawidłowej komunikacji werbalnej i mowy powiązanej z działaniem w trakcie zabaw usprawniających aparat mowy;
- bogacenie słownictwa dziecka podczas zabaw językowych oraz dźwiękonaśladowczych;
- wspomaganie poprawnej artykulacji głosek: „k”, „g”, „t”, „d”;
- kształtowanie głośnego i wyraźnego mówienia poprzez próby odpowiadania, co dziecko zaobserwowało na ilustracji;
- rozumienie sensu informacji podanych w formie symbolu (rysunek);
- rozwijanie wrażliwości przestrzennej oraz wzrokowej w percepcji materiałów wizualnych;
- kształtowanie sztuki autoprezentacji poprzez naśladowanie ruchów i gestów nauczyciela w zabawach parateatralnych;
- kształtowanie umiejętności tworzenia coraz bogatszych wypowiedzi poprzez próby świadomego dołączania przymiotników w zdaniu;
- poznawanie zasad dbania o porządek w najbliższym otoczeniu, higiena pomieszczeń.

Opis sposobu realizacji:

Lp.	Część dnia aktywności dziecka	Przebieg zajęć		
		3-latki/uwagi o realizacji	4-latki/uwagi o realizacji	5-latki/uwagi o realizacji
I.	Zajęcia poranne	1. Schodzenie się dzieci, przywitanie, zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań. 2. <i>Mały i krokodyl:</i> wiersz - zabawa grupowa (tekst w załączniku nr 1). Dzieci powtarzają za nauczycielem (N) kolejne wersy i za pomocą ruchu, gestu oraz mimiki prezentują treść wiersza. Następnie N zadaje dzieciom pytania o różnym stopniu trudności dotyczące zagadnień poruszanych w wierszu.		

		<p>3. <i>Afrykańska dżungla</i>: zabawa parateatralna z elementami opowieści ruchowej. N ponownie czyta wiersz. Dzieci podzielone są na dwie grupy: trzylatki naśladują zachowanie małpek, a dzieci starsze krokodyla.</p>
II.	Zajęcia dydaktyczne	<p>1. <i>Bezludna wyspa</i>: dzieci dostają ilustrację przedstawiającą wyspę (załącznik nr 2). Dzieci młodsze próbują pokolorować ją według wzoru. Dzieci czteroletnie kolorują zgodnie z własnym pomysłem, a pięcioletni dorysowują krokodyla i hipopotama.</p> <p>2. <i>Moja własna małpka</i>: zabawy parateatralne dla dzieci starszych. Dzieci młodsze, których naturalne zainteresowanie zabawami wygasło wracają do aktywności własnej. Każde dziecko otrzymuje sylwetę małpki, którą koloruje i wycina (załącznik nr 3). Następnie N pomaga przytwierdzić do sylwety patyczek. Dzieci próbują manipulować zrobionymi kukielkami. N czyta wiersz jeszcze raz, a dzieci odgrywają scenkę lub samodzielnie wymyślają fabułę.</p> <p>3. <i>Zgaduj zgadula</i>: dzieci odgadują, co jest przedstawione na ilustracjach (załącznik nr 4). Jeśli nie mogą zgadnąć, N podpowiada. Dzieci próbują wymyślić inne wyrazy rozpoczynające się na tę samą głoskę.</p> <p style="text-align: center;"><i>Przygotowanie do obiadu</i></p>
III.	Zajęcia popołudniowe	<p>1. <i>Tropikalna podróż</i>: zabawy indywidualne (do wyboru) z wykorzystaniem multimedialnych; dla dzieci zainteresowanych tematem lub/i o specjalnych potrzebach edukacyjnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Małpy pogubiły banany i kokosy</i> – grupowanie elementów – załącznik nr 6; • <i>Wyspa, statek, ryba</i> – gra multimedialna typu memo – załącznik nr 7; • <i>Bezludna wyspa</i> – kolorowanka multimedialna – załącznik nr 8; • <i>Małpka na drzewie</i> - puzzle multimedialne – załącznik nr 5. <p>2. <i>Poszukajmy bezludnej wyspy</i>: zabawy na powietrzu z wykorzystaniem pomocy dydaktycznych do zabaw ruchowych dostępnych w przedszkolu.</p>

Uwaga: Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do możliwości dzieci w grupie oraz z zachowaniem tzw. zasady 1/5, zalecanej w części podstawy programowej dotyczącej zalecanych warunków i sposobu jej realizacji.

Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności. Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego”, czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

Metody za M. Kwiatowską (1985):

Czynne: ćwiczeń praktycznych, kierowanie własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku.

Słowne: rozmowy, objaśnienia.

Percepcyjne: pokaz.

Formy: praca indywidualna jednolita i zróżnicowana, grupowa jednolita, zbiorowa jednolita i zróżnicowana

Środki dydaktyczne:

twardy papier do wydruku szablonu małpek, kredki, patyczki, komputer oraz środki dydaktyczne, które można wykorzystać wzbogacając zajęcia z dziećmi, zamieszczone na portalu Scholaris:

1. *Małpy i krokodyl* – tekst wiersza;
2. *Bezludna wyspa* – ilustracja i kolorowanka;
3. *Moja własna małpka* – szablony do wydrukowania;
4. *Zgaduj zgadula* – ilustracje;
5. *Małpka na drzewie* – puzzle multimedialne;
6. *Małpy pogubiły banany i kokosy* – gra multimedialna typu: grupowanie elementów;
7. *Wyspa, statek, ryba* – multimedialna gra memo;
8. *Bezludna wyspa* – kolorowanka multimedialna.