

KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×
travelled ×
dialogue ×
theatre ×



American English

COLOR
traveled
dialog
theater



NIEZWYKŁE HISTORIE O NIEZWYKŁYCH
LUDZIACH (REMARKABLE STORIES
ABOUT REMARKABLE PEOPLE)

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat zajęć/lekcji:

Niezwykłe historie o niezwykłych ludziach (*Remarkable stories about remarkable people*)

Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 4 (LO/Tech)/45min

Cel główny:

Uczeń zdobywa wiedzę o sposobach ratowania lokalnego środowiska naturalnego

Cele szczegółowe – Uczeń:

- przygotowuje się do lekcji w domu, oglądając materiał filmowy,
- poznaje i posługuje się bogatym słownictwem z zakresu ekologii i środowiska,
- wyszukuje informacje szczegółowe w materiale filmowym,
- bierze udział w dyskusji, wyraża opinię i pyta innych uczniów o zdanie,
- rozwija świadomość międzykulturową,
- rozwija kompetencje kluczowe w zakresie nauk przyrodniczych,
- analizuje i wyciąga wnioski i szuka rozwiązań.

Metody i techniki pracy:

lekcja odwrócona, elementy *soft CLIL*.

Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

karty pracy, materiały video: <https://video.nationalgeographic.com/video/short-film-showcase/00000148-fb1f-d457-a968-ff9f76280000?gc=%2Fvideo%2Fpeople-culture>

Opis przebiegu lekcji:

Etap wstępny

Uczniowie oglądają film o mężczyźnie, który na małej wyspie w Indiach posadził las większy od Central Parku w Nowym Jorku, aby ocalić ten teren przed erozją.

Uczniowie przygotowują informacje na temat bohatera filmu oraz sprawdzają znaczenie słów, których nie znają. Duża część filmu posiada napisy, co będzie dla uczniów dodatkowym ułatwieniem.

Etap główny

Nauczyciel rozpoczyna lekcję od kilku pytań na temat wrażeń uczniów dotyczących filmu. Uczniowie dzielą się opiniami. Nauczyciel wyświetla na ekranie słowa, uczniowie

podają wyjaśnienie oraz polski odpowiednik. Słownictwo dotyczy tematyki ekologicznej (np. *erosion, to be affected by, monsoon, to accelerate, rain volume, sediments, soil, threat, vulnerable* itp.).

Nauczyciel rozdaje karty pracy zawierające formę graficzną, np. rybi szkielet, który uczniowie uzupełniają informacjami wyjaśniającymi na czym polega proces erozji (przedstawiony w filmie), uczniowie referują poszczególne etapy tego procesu. Następnie nauczyciel prezentuje fragmenty filmu, które dotyczą działań bohatera filmu związanymi z sadzeniem lasu. Uczniowie wyszukują, zapisują informacje szczegółowe na ten temat i przedstawiają je na forum, np. w formie 1 osoba 1 zdanie.

Uczniowie pracują w grupach i przygotowują na pytania, związane z treściami przekazanymi na filmie, które zadadzą uczniom w innych grupach. Przykładowe pytania: *What kind of example for others has Mr Javad set? Why are his actions economically viable? Can we in Poland follow his example? Have any actions similar to his been undertaken in Poland?*

Uczniowie zmieniają skład grupy, zadają swoje pytania i odpowiadają na te przygotowane przez inne grupy.

Etap końcowy

Nauczyciel podsumowuje lekcję, pytając: *What is the most important thing you've learned today and why?* Przykładowe odpowiedzi: *I've learned that one man can protect his local area and if there are more people like Mr Javad, we can protect the environment on Earth.*

Praca domowa

Uczniowie przygotowują notatkę na temat akcji zalesiania prowadzonych w Polsce.

Komentarz

Lekcja oparta jest na metodzie lekcji otwartej, zgodnie z którą uczniowie przygotowują część materiałów w domu. Pracują w dowolnym czasie i tempie, mają możliwość wielokrotnego odtwarzania filmu, przyswojenia przedstawionych treści i języka, dzięki czemu łatwiej jest im uczestniczyć w dyskusji na tematy wymagające analizy, oceny i wnioskowania.

Lekcja rozwija wiedzę przyswojoną przez uczniów na innych przedmiotach (geografii, przyrodzie), przez co nauczyciel unika tzw. *cognitive load*. Rusztowania (*scaffolding*), czyli rolę wsparcia odgrywa tutaj zapoznanie uczniów z materiałem oraz wprowadzenie i przećwiczenie słownictwa specjalistycznego.

Nauczyciel powinien upewnić się, że film spełnia warunki WCAG i będzie w pełni dostępny dla uczniów z dysfunkcjami.