

Przy wielkanocnym stole

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- wie, jakie potrawy zwyczajowo spożywa się podczas Wielkanocy,
- zna zasady nakrycia stołu,
- zna rodzaje rzeczownika i przymiotnika,
- wie, że mowa poetycka różni się od potocznej.

b) Umiejętności

Uczeń:

- nakrywa stół,
- opisuje stół wielkanocny,
- swobodnie i na temat wypowiada się,
- określa rodzaje przymiotników,
- porównuje mowę poetycką z potoczną,
- redaguje i pisze odpowiedź na zadane pytanie.

2. Metoda i forma pracy

Metody:

- praktycznego działania,
- pokaz – prezentacja,
- ćwiczeniowa.

Formy:

- praca zbiorowa,
- praca grupowa.
- praca indywidualna.

3. Środki dydaktyczne

Dobrowolska H., Konieczna A., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Podręcznik. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000. (P.)

Dobrowolska H., Konieczna A., Wasilewska K., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Karty pracy ucznia. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000. (Kp.)

Puzzle z kartek świątecznych z wpisanymi wyrazami

Kartoniki z wyrazami i obrazkami wielkanocnych, wigilijnych i codziennych potraw oraz

ozdób stołu

Obrusy, serwetki, talerze, sztucce i elementy wyrazowo – obrazkowe do nakrycia wielkanocnego stołu

Ilustracje i nazwy barwinka, rzeżuchy i drzewa na kartkach

Nagranie utworu Modesta Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach* z cyklu *Obrazki z wystawy*

4. Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie w tematykę zajęć.

- Nauczyciel dzieli zespół klasowy na 5 grup. Każda grupa otrzymuje kartkę świąteczną lub ilustrację pociętą na 12 części. Na wybranych elementach puzzli wpisane są litery. Po ułożeniu puzzli grupa uzyskuje jeden wyraz. Przedstawiciele kolejnych grup zapisują te wyrazy na tablicy.

Grupa I – WKRÓTCE

Grupa II – USIĄDZIEMY

Grupa III – PRZY

Grupa IV – WIELKANOCNYM

Grupa V – STOLE.

2. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyglądu wielkanocnego stołu, potraw, które na nim stoją, tradycji rodzinnych związanych z wielkanocnym śniadaniem.

3. Zastawianie wielkanocnego stołu.

- Uczniowie pracują w grupach, które wcześniej zostały wyłonione. Do dyspozycji mają kartoniki z ilustracjami i nazwami potraw i ozdób, które mogą się znaleźć na stole, ale nie tylko wielkanocnym. Mogą wśród nich znaleźć się potrawy i ozdoby wigilijne oraz z dnia codziennego (kopytka, placki ziemniaczane, astry).
- Grupy wybierają elementy na stół wielkanocny.
- Prezentacja grup.
- Negocjacje i nakrycie wielkanocnego stołu. Dzieci mają do dyspozycji wybrane w drodze negocjacji elementy na kartonikach, obrusy, serwetki, talerze, sztucce, filizanki lub szklanki. Po wspólnych ustaleniach zastawiają stół wybranymi elementami.

4. Ustne opisywanie wielkanocnego stołu z wykorzystaniem słownictwa zaproponowanego w zadaniu 2 P. s. 31.

5. Wypowiedzi dzieci na temat ulubionych potraw wielkanocnych.

6. Głośne czytanie przez nauczyciela wiersza Ewy Skarżyńskiej *Wielkanocny stół*.

7. Określenie nastroju wiersza. Ponowne przeczytanie przez wybrane dziecko ostatniej zwrotki.

8. Wypowiedzi dzieci na temat tego, co znalazło się na wielkanocnym stole i w jaki sposób napisała o tym poetka. Porównanie z wcześniejszymi opisami stołu, dokonanymi przez dzieci.

9. Wielkanocny stół w mowie poetyckiej i potocznej – wypowiedzi ustne dzieci i

uzupełnienie tabelki (załącznik 1).

10. Czytanie zdań opisujących wielkanocny stół. Wyodrębnienie przymiotników poprzez podkreślenie ich. Kolorowanie obrazka zgodnie z opisem (zdanie 1 Kp. 23).
11. Wysłuchanie utworu Modesta Musorgskiego *Taniec kurcząt w skorupkach* z cyklu *Obrazki z wystawy*. Swobodna interpretacja ruchowa utworu.
12. Obserwowanie różnic w zmianie formy przymiotnika „zielony”.
 - Nauczyciel umieszcza na tablicy 3 ilustracje: barwinka, rzeżuchy i drzewa oraz ich nazwy.
 - Prosi o ustalenie, do jakiej grupy należą te wyrazy. Jakiego rodzaju są poszczególne rzeczowniki.
 - Jaką cechę wspólną mają te rośliny? (Należy doprowadzić do wniosku, że wszystkie są zielone).
 - Dopisanie do poszczególnych rzeczowników przymiotnika „zielony” w odpowiedniej formie.
 - Obserwowanie przymiotnika i ustalenie, że przymiotnik zmieniał formę w zależności od formy rzeczownika.
 - Głośne przeczytanie przez wybrane dziecko informacji Sobieradzika o rodzajach przymiotnika (P.s. 30).
13. Ćwiczenia utrwalające rodzaje przymiotnika (zdanie 4 P. s. 30, zdanie 2, 3 i 4 Kp. 23).
14. Drama *Składamy życzenia przy wielkanocnym stole*.
15. Wysłuchanie wiersza Marcina Przewoźniaka *Wielkanoc* (P.).
16. Wypowiedzi dzieci o tradycji składania życzeń i dzielenia się jajkiem przy wielkanocnym śniadaniu. Nawiązanie do tradycji dzielenia się opłatkiem podczas wieczery wigilijnej.
17. Redagowanie i pisanie w zeszytcie odpowiedzi na pytanie: *Dlaczego lubisz Wielkanoc?*
18. Zadanie pracy domowej.

5. Bibliografia

1. Dobrowolska H., Konieczna A., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Podręcznik. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000.
2. Dobrowolska H., Konieczna A., Wasilewska K., *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 2. Karty pracy ucznia. Część 3*, WSiP, Warszawa 2000.
3. Modest Musorgski *Taniec kurcząt w skorupkach*, [w:] *Muzyka dla ucha malucha. 45 limeryków i obrazków dla dziecka* (CD), Dux, Warszawa 2006.

6. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

załącznik 1

Słowa poetki	Nasze słowa
--------------	-------------

...W borówkowej zieleni listeczków skrzydlatych lukrowana baba rozpycha się na nim...	
...Wiosna na nas zza firanek zerka...	
...a pstrokate pisanki chcą tańczyć oberka...	

b) Zadanie domowe

Na podstawie rozmowy z rodzicami, dziadkami lub książek dowiem się, jakie zwyczaje ludowe związane są z Wielkanocą.

7. Czas trwania lekcji

2 x 45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Scenariusz zajęć zintegrowanych z zakresu edukacji polonistycznej realizowany w klasie II w czwartym dniu bloku tematycznego *Święta wielkanocne*.